لبُزُق (أو الغلما) هي آلة موسيقية وترية خشبية تشبه العود ذات عنق طويل وجسم أصغر من العود. وكانت تسمى عند العرب قديما باسم «الطنبور». آلة البزق لا تعتبر آلة تقليدية في الموسيقى العربية أو الموسيقى التركية لكنها تدخل ضمن آلات الموسيقا السريانية في سوريا ولبنان من أهم أعلامها الموسيقار علي معلا الدركشلي وأيضاً العازف السوري يعرب جبيل. صل البزق يعود إلى الهند، حيث انتقلت عبر هجرات الكراشيين إلى اليونان وإسبانيا قبل الميلاد، تتمتع البزق بقدرة على إنتاج ألحان مميزة وقوية، وتُستخدم في سوريا ومصر ولبنان وتركيا واليونان وإيران. من أشهر عازفي البزق محمد عارف الجزراوي وأمير البزق محمد عبد الكريم تعتبر آلة البزق جزءًا من التراث الموسيقي للعديد من الثقافات، لونغا رياض: مقطوعة شهيرة من تأليف الموسيقار رياض السنباطي، والتي تبرز القدرات التعبيرية الكبيرة لهذه الآلة. وتظهر تمازج البزق مع الإيقاعات التقليدية. وهي تعكس الروح الحماسية والتعبيرية للبزق في الأداء الغجري.

Summarized by © lakhasly.com