

وبهذا يمكن القول في هذه المقدمة إن مصطلح "الخطاب" يعدُّ مصطلحًا ذا جذور عميقة في الدراسات الأدبية، حيث يتجلى تأثيره بشكل خاص في مجالات علم الأصول والمعاجم العربية والمفاهيم الدينية، كما أنه ارتبط تاريخيًا بالجدل الكلامي وأثر في الحقل البلاغي، بل يوجد العديد من الدراسات التي تناولته بعمق وبأسلوب مقارب