

تميزت العمارة الأندلسية بأسلوب فني فريد يجمع بين الفن الإسلامي والتقاليد المحلية، وترك إرثاً معمارياً خالداً في تاريخ الحضارة الإسلامية. ويُعتبر قصر الحمراء في غرناطة من أبرز معالم العمارة الأندلسية، فقد بُني في القرن الثالث عشر على يد ملوك بني نصر، حيث يجمع بين الجمال الفني والوظيفة الدينية والعلمية. ويبرزان معاً قصر الحمراء وجامع قرطبة مدى روعة العمارة الأندلسية، ويعكسان ذوق الفن والجمال الذي امتاز به المسلمون في تلك الحقبة، وما زالا شاهدين على عظمة الحضارة الإسلامية في الأندلس.