

أريد تلخيص لهذا الدرس تدبر سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. لا يمكن أن أفتتح علاقتي مع الله عز وجل وأبنيها بشكل صحيح بدون هذه المعاني التي وردت في سورة الفاتحة. الكلمة الأولى والأية الأولى التي وردت في هذه السورة جاءت (بسم الله) وسواء كنا مع المفسرين الذين اعتربوها آية من سورة الفاتحة أو مع من لم يعتبرها واعتبر البسمة آية في كل سورة النتيجة واحدة: أنا لا أفتتح هذا الكتاب إلا بقول: بسم الله الرحمن الرحيم. لماذا؟ البسمة تذكرني بأنني عبد وأن كل ما أنا فيه من أعمال وكل ما أقوم به من أعمال أنا لا أدخل على العمل بذاتي ولا بقوتي ولا بإمكانياتي ولا بالأسباب لوحدها أنا أدخل عليها باسم الله. ومن هنا نبدأ نفهم ما الحكم من وراء تكرار سورة الفاتحة في كل ركعة وجعل الصلاة لا تتم إلا بهذه السورة. ثم جاءت (الرحمن الرحيم) والرحمن الرحيم في الكلمة البسمة ثم (الرحمن الرحيم) التي ستأتي فيما بعد في سورة الفاتحة تذكرني بأمور عديدة: واحدة من أعظمها أن علاقتي مع الله عز وجل قائمة على الرحمة، الكلمة الثانية التي تنبئها في سورة الفاتحة (الحمد لله رب العالمين) الحمد. أنا أول ما أفتتح العلاقة بي بين الله عز وجل أول كلمة أريد أن أخاطب بها ربي أول كلمة أريد أن أقولها لربي: يا رب الحمد لله. والحمد لله كلمة جامدة تجمع كل معاني الثناء، كل معاني التذلل والانكسار بين يدي الله عز وجل (الحمد لله). وهنا يتحول الحمد الذي تبنيه سورة الفاتحة التي تُعرف بسورة الحمد جعلنا الله جميعاً من الحامدين لآله المستشعرين لعبادة الحمد هنا تبدأ سورة الفاتحة بجعل الحمد وتحويله من مجرد لفظة باللسان إلى عبادة عظيمة تدور عليها كل أعمال الإنسان في واقعه وحياته (الحمد لله)، كيف؟ الحمد الذي تبنيه سورة الفاتحة في نفس المؤمن ليس لفظة، تعويني وتعلمني وتدرّبني على أن أرى النعم بعيوني والفارق شاسع بين عبد يقول الحمد لله مجرد كلمة وبين عبد حين يقول الحمد لله من أعماق قلبه تبدأ كل النعم التي وهبها الله عز وجل لهذا الإنسان تظهر أمام عينيه واضحة للعيان. الحمد الذي تبنيه سورة الفاتحة لكي يكون عبادة حقيقة حمدٌ يحول الحمد من شعور في القلب وكلام باللسان إلى فعل وسلوك كيف؟ الحمد لا يتم ولا يكون حمدًا إلا حين يستشعر الإنسان أن لدى الفائز من النعم، الحمد الذي تبنيه سورة الفاتحة مدرسة حقيقة. هو الذي يمنع والمنع والعطاء تربية. إذن هي التربية ربي يربيني سبحانه وحين يستحضر المؤمن هذه الكلمة وهو يقول ويردد (**الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**) رب كل شيء كل العوالم ما علمت منها وما لم أعلم يصبح الحمد شيئاً محققاً في نفسي، أحدهم على كل شيء على كل نعمة على كل حال أنا أنتقل فيها وأترقى فيها وهذا مصدق الحمد الذي تربيني سورة الفاتحة عليه. والصلة بين الرب رب العالمين والرحمن الرحيم تبين صلة الرب بربوبية، عالم بقدرة تحملٍ لن يكن لي إلى سوء، عالم فيه نوع من أنواع الرأفة الإلهية التي تحيط به من كل جوانبه وبالتالي تهدأ نفسه وتسكن جوارحه ويشعر بمعنى الاطمئنان لذاك الرب الرحمن الرحيم الذي لا يريد به إلا الخير، صحيح أنا حياتي وأخرى وكل ما في الكون تحت سلطته سبحانه ولكنه في تعامله معي لا يخرج عن الرحمة سبحانه وتعالى وهذا المعنى يعني عظيم جداً تكرسه سورة الفاتحة فتجعل الإنسان يهداً وتجعل الإنسان يتحرر من العبودية لغير الله سبحانه حتى الخوف. سورة الفاتحة تحررني من هذا ومن هنا كانت سورة الفاتحة تكرّس معاني التوحيد العظيمة توحيد الألوهية. رحلة الحياة القصيرة التي قد تستغرق من الإنسان كل الهموم كل الأحزان كل الاهتمامات وتذهب بعيداً به عن خالقه وتشرد به أحياناً حتى في صلاته، هذه المعاني حين تتأكد في النفس وتبنيها سورة الفاتحة تحرر الإنسان، ما الذي يجعل العلاقة بي بيني وبين ربي لا تتزعزع ولا تتغير؟ ما الذي يدفعني لأحسنظن ربى سبحانه؟ إيماني باليوم الآخر يفتح لي أبواباً من الرحمة، الآن انتقل إلى مرحلة عالية من مراحل العبودية من مراحل العلاقة والصلة بي وبين الله عز وجل التي بنتها سورة الفاتحة بالكلمات (إياك نعبد) الآن حق لهذا العبد أن يقول (إياك نعبد) حق لهذا العبد أن يخاطب ربه ويستشعر بأنه بالفعل يخاطبه بكل كلمة "فإن لم تكن تراه فإنه يراك" ولكن حتى وأنت عبد لا تستطيع رؤية الخالق سبحانه فهو لا تدركه الأ بصار، عبودية بدون محبة لا تسمى عبودية التعبد الذي تبنيه سورة الفاتحة تبعد قائم على عبودية ومحبة أنا أخافه وأخشاه وأهابه سبحانه ولكنني أحبه حباً يلف كل هذه العبوديات مع بعضها البعض ليخرج هذه الكلمة العظيمة (إياك نعبد) قصرت وحصرت العبادة لا تكون إلا لله عز وجل سواء أكانت عبودية أعمال القلوب التي تبنيها سورة الفاتحة، ومن هنا كانت الفاتحة تُسلم العبد إلى ما بعدها من سور إلى ما بعدها من أوامر جاءت في سورة البقرة، إذاً بالفعل سورة الفاتحة فاتحة، بالفعل سورة الفاتحة تفتح العلاقة بي بين ربى، أستعين بالله وفي كلمتين جامعتين حررت الإنسان من أعظم وأخطر الأمراض أمراض الرياء وأمراض العجب. أعظم مطلوب تربيني سورة الفاتحة عليه الهداية والهداية. كما نعلم جميعاً على نوعين: هداية عامة لكل البشر لعبد ربوبيته هو قال سبحانه (رب العالمين) رب كل أحد رب الكافر ورب المؤمن رب الذي يعصيه كما هو رب الذي يطيعه. الهداية الأولى العامة هداية البيان ربى بين ربى أرسل رسلاً أنزل كتاباً أعطى كل هذه الدلائل أعطى كل هذه الإشارات للتوصيل إليه لسلوك

الطريق إلى لبناء العلاقة معه عز وجل هذه هداية عامة. ولكن الهدایة التي أطلب في سورة الفاتحة هداية خاصة هداية لا تكون إلا لعبد ألوهيته، الجزء من جنس العمل من اهتدى إلى الله هداه ومن أراد التوفيق لأمر الله عز وجل وصدق في النية معه ربي سبحانه وفقه وأعانه وأعطاه ومن استعان بالله أعانه ومن استعان بغيره تركه إلى ذاك الغير وأضعفه وأوكله إلى نفسه، قد يربد العبد الهدایة والخير لنفسه فقط بحكم الشُّحْ وحكم الأنانية ولكن سورة الفاتحة التي تعالج وتشفي ما في القلوب تعالج مرض الشُّحْ وتنتزعه من القلوب في كلمة واحدة (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) كلها جاءت بصيغة الجمع. العلاقة التي تبنيها سورة الفاتحة العلاقة بين الله سبحانه وتعالى وبين عبده علاقة عجيبة علاقة تُشعر المؤمن بأن كل حركة تقوم بها الفضل فيها لله سبحانه. وتضع الإنسان سورة الفاتحة في هذه الآية على المحك النعمة الحقيقة ليست في كثرة مال ولا في فتح الدنيا من كل أبوابها على الإنسان، الضلال وكل الأمراض المتشعبه المتنوعة من حسد من حقد من تنافس على الدنيا من أشياء متنوعة من أشكال الضلال لا يمكن أن يأتي إلا من قبيل النفس فقط واتباع الهوى خلصتنـي سورة الفاتحة منها. بهذه المعاني العظيمة استحقت هذه السورة أن تكون أعظم سورة في كتاب الله. بهذه المعاني وهذه التربية وهذه المراحل التي تناقلت بها سورة الفاتحة في تربية الإنسان المؤمن ليصبح عبداً حقيقياً له مستحقاً لهدايته الهدایة الخاصة مستحقاً لرحمته الرحمة الخاصة القريبة من عباده المحسنين، بهذه المعاني استحقت أن تكون فاتحة في كل شيء، سورة الفاتحة تحقق بهذه المعاني. وكلما ازداد العبد عبودية لله عز وجل واحسانـاً في ترقـيه في منازل تلك العبودية كما بنتها سورة الفاتحة كلما زادت المعونة من الله له سبحانه، إذاً هي سورة الفاتحة بكل عطاءاتها