

ال والأداء ول العامل ك ال ب ه ه الفا هي أنها ت على ال الأعنة والأنى ال م تق بها ات الحجة الإدار ول على وسائل تف ال الأع
أو الأننة (عاص امات الاس لفنة ال م سلع مات وخ(ك ا ه ال ال في الة انة القل. ول فإن م انة امج ال والأداء ت على ال أو
ال ب امج ال في ات الحجة الم و اف الأه العاجة ولة لل وخاصة في ول ال ال ال تأخ م فه اد الاق ال أوجه ال . 2 و ذل بق ال انة
العاجة ولة لل إلى م انات فة على م ت ا ار الزأوات اله ث إلى امج بة رئة وفة على م ات الحجة الإدار الأصغ ا حى ال ق
لف ت بف بنامج كامل أو ء ج م نامج ب وفية الها ي تق امج ال إلى عة م مة الأنى ال تج إلى ات وح أداء. وعلى ذل فإنه ي
اء ب م انة امج ال والأداء على أساس ت ال انة وفقا امج لل ات ووح الأداء أوة لل على ا راع أنه ال ي الئ على أن م ت ات
تة ف أخ ك ال عي ال. ت ال الأممة الل في ال انة في ل ش اف أهة ق الأجل لة و الأجل لة للح الهة مع ال ب تل اف الأه اف والأه
العاجة ولة لل. . 4 اس در وتي عاص تال آل نا نامج و. تي انات الة الة وال ع عاصمة الأن امج وال رجة ال في ال انة. 8. تي
ات أول تف امج الة والأن ووضع نامج ب بي زم لل (التفرقة بين ميزانية البرامج و ميزانية الأداء 2 ق ي امج لل والأداء على ا أنه
م انة أو، واح ق ي ا له على ا أنه م ان) م انة الامج و م انة الأداء (ا اعاره محل مفل م احل م رت ال انة. وتعف م انة الأداء
أنه ا م انة أصغ وحة إدارة اب ف تع م انة امج ال أنها ال انةى ال تن م م انات أداء ات الحجة الغى وال تن ا ه با نامج ال
الإضافة إلى ذل فق الع ب نامج ال والأداء على أساس أن م انة امج ال تع أداة ت اب م انة الأداء تع أداة رقاب ت وت كل
ا مه الأخ على أساس أن ال ع ا ع لازمة للقا وأن القلة الإاب تل ورة ال قا تا م. و ال بة مان امج ال وة مان الأداء في ر الأم
لثلاثة الة ال: 3