

تحديد المهارات الفرعية بشكل واضح وهذا يتطلب تقسيم مهارة الاستماع إلى عناصر أكثر تفصيلاً، مثل التمييز بين الأصوات، -1 استيعاب التراكيب اللغوية، فهم المعنى العام والتفصيلي، التفاعل السلوكي من خلال ردود الفعل السريعة، فضلاً عن تقدير الجوانب الجمالية كالأسلوب والنغم والإيقاع. علي محمد بن أحمد آل مصوي 2019م، 2- التدرج في مستوى الصعوبة يُعدّ التدرج من أهم أسس إعداد المحتوى السمعي. يجب أن يبدأ المحتوى بمستوى سهل يتناسب مع المبتدئين، هذا التدرج لا يقتصر على المفردات والجمل فحسب، بينما يمكن للمتقدمين الاستماع إلى نصوص أطول وأكثر تعقيداً. لأن البدء بمواد صعبة قد يؤدي إلى إحباط الدارس وفقدانه الرغبة في التعلم. 3- مراعاة الجوانب اللغوية والنفسية والإدركية والثقافية والمعرفية والتربوية، الثقافة العربية أو الثقافات المرتبطة بالناطقين بالعربية، - الجانب المعرفي: يجب ربط المحتوى بمعرفة المتعلم السابقة واستخدامها كقاعدة لفهم النصوص الجديدة وربطها بما لديه من معلومات. 4- الجانب التربوي: تصميم أنشطة تفاعلية تحفز التفكير وتساعد على تعزيز الاستماع النشط من خلال المشاركة والتكرار، علي محمد بن أحمد آل مصوي 2019م، 5- التوازن بين الأصوات المعيارية والفصحى والمنطوقة واللهجات يتعين التركيز على النصوص المعيارية إذا كان الهدف هو تعليم العربية الفصحى، مع دمج النصوص المنطوقة أو اللهجات عند الحاجة لتقديم تصورات واقعية لاستعمال اللغة. 6- الأصالة ومراعاة السياق الثقافي يجب أن تكون المواد السمعية أصيلة وقريبة من اللغة المستخدمة في الحياة اليومية قدر الإمكان. يُفضل استخدام حوارات ومحدثات حقيقية تعكس الحياة الثقافية والاجتماعية للعرب. هذا يساعد الدارس على فهم اللغة في سياقها الطبيعي، يمكن استخدام مقاطع صوتية من برامج إذاعية، فالمواد الأصيلة تزيد من دافعية الدارس، وتجعله يشعر بأن ما يتعلمه له قيمة عملية في الذي (CEFR) حياته. 7- الاعتماد على المعايير الدولية والمنهجيات المعترف بها مثل الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات يُستخدم لتحديد مستويات اللغة ووضع أهداف واضحة للاستماع عبر مختلف المستويات (أبو عمشة، 8- تنوع محتوى الاستماع يجب أن تشمل المواد موضوعات مختلفة ومواقف متنوعة يقدمها متحدثون بأساليب مختلفة ونغمات متعددة. وحوارات لزيادة التحدي وتعزيز مهارات الفهم والاستماع. ص 53 69) 9- التكرار والمراجعة إتاحة فرص متعددة للاستماع إلى نفس النصوص يُساعد في تعزيز الفهم والاستيعاب التدريجي. إعادة الصياغة، 2017م، (الساھلي، 12- التقييم والتقويم المستمر يعد التقييم المستمر أداة ضرورية لفهم مستوى المتعلم وتشخيص نقاط ضعفه من أجل تحسين وتطوير المحتوى التعليمي.