

يلخص النص مبادئ الثقافة الأساسية، مُحدداً التوجه القيمي في المجتمعات التقليدية والحديثة (النسب، التحصيل، الجماعية، الفردية). كما يصنف المجتمعات ثقافياً بناءً على تصوراتها لطبيعة الإنسان، وعلاقته بالطبيعة، وأهمية الزمن. يتناول النص مكونات الثقافة: القيم، المعايير، العقيدة، المكانة، والنظم الاجتماعية، مُبرزاً دور كل منها في تشكيل السلوك الاجتماعي. ويختتم بمناقشة التمركز الثقافي، ونسبية الثقافة، والصدمة الثقافية الناتجة عن الانتقال المفاجئ بين ثقافات مختلفة.