

الخيّتون كان الخيّتون لباساً بسيطاً من نسيج الكتان الخفيف وعادة ما يكون مثنياً فوق الخصر، يرتديه كلا الجنسين من جميع الأعمار. وللتعامل مع الجزء السائب الأكبر يرتدون طوق حول الرقبة ثم يتم لفه أسفل الإبطين بشكل متقاطع على الظهر ومربوط من الأمام. يمكن ارتداء الهيماتون أو العباءة فوق الخيّتون. هناك نوعان من الخيّتون - دوريسية وأيونية - سميّا بذلك نسبةً للتشابه بينهما وبين أعمدة دوريس وأيونية. - خيّتون الدوريسية - هو زي بلا أكمام وذلك لأن تقنية الكم لم تنشأ بعد في ذلك الحين وهو يشبه إلى حد كبير اللباس على يمين تمثال الكاريايتيد. يحتوي الرداء على طية في الجزء العلوي معلق بمشابك ويربط من الخصر، على العكس - الخيّتون الأيونية - عبارة عن قماش مستطيل مربوط من الخصر وطويل بما فيه الكفاية بحيث عندما يطوى في النصف يمثل شكل جناحين. كان الإغريق يصل الجزء الأمامي من الرداء بالجزء الخلفي بدبابيس على كامل الذراعين تسمى (دبابيس الأمان في اليونان القديمة).