

الشجاعة الأدبية لأحمد أمين: لما تقدم الناس اليه المدينة لم يكونوا في حاجة كبرى الا الشجاعة البدنية كما كانوا يحتاجون اليها ايام بداوتهم فظهر لشجاعه معنى الجديد يسمونه الشجاعة الادبيه ويعلون بها ان يبدأ الانسان رايه وما يعتقدانه الحق مهما ظن الناس به او تقولوا عليه من غضب عظيم او امير لا يخاف من تحمل الم يصيبه في سبيل قول حق يقوله او مبدا هام ينشره فلو رأى في مساله غير ما يراه علماء وقته او من حوله من الناس او خالف حاكما او عظيمابرايه غاضا عما يناله من الاذى يقول الحق بالادب وان تالم منه الناس ويعترف بالخطأ و ان نالته عقوبة و يرفض العمل بما لا يراه صوابا و لو لم يقع رفضه موقعا حسنا