

يكون السباق الأول مناسبة يستحيل أن أنساها ما حبيت ولحظات إثارة وترقب ما زلتُ أشعر بها كلما تذكرتها إنها اللحظات الأولى دائما تبقى معنا تذهب الخيل الأولى السباق الأول، هي لحظات تبقى محفورة للأبد. انتشرت أخبار التحدي الذي أعلنه والدي في كافة الأرجاء جهز الشيخ مكتوم "العودة"، المهرة القادمة من سلالة "ويدتن"، وكان الشيخ حمدان يعمل مع الفرس "حمدانية" أما أنا فكنتُ سعيداً مع فرسي "أمحلق". توالى أفواج الناس الذين حضروا من مناطق الإمارات كافة. وعندما شعرت عائلتي وشعب دبي بأسره بأنها دعوة عامة قام كل بيت بالطهي لأبناء القبائل القادمين لحضور الحدث، رجالاً ونساءً فجمعت الحيوانات وذبحت استعداداً للمناسبة وكانت النساء قد أعددن العطور منذ أسابيع ليتطيب بها الضيوف بعد تناول الطعام وكان الرجال الذين يفرضون الشعر يحضرون قصائدهم ويتمنون على الفائتها، ويقومون بتشذيبها في المجلس "لنقرأ على مسامع الزوار الشيخ وهناك من الرجال من كان يقوم بنشر الأخبار عن امتلاكه حصاناً عظيماً لا يمكن الحصان آخر أن يهزمها أمر والدي بتسوية طريق بطول كيلومترين على شاطئ جميرا، وقام متنافسو الإمارات المجاورة بنصب خيمهم على الشاطئ، وخيموا هناك مع خيولهم، حيث وضعت الأعلام عند خطي البداية والنهاية وبذلنا ما في وسعنا لتزيين المشهد بإمكاناتنا القليلة، بيد أن الناس هم الذين تولوا إعداد معظم الزينة بأنفسهم وكانت أجواء الترقب مثيرة جداً. أما الحماسة التي اشتعلت قبل السباق فستعيش معي حتى آخر يوم في حياتي. وأحدثها عن السباق الذي ينتظرنا، فغداً ستكون فرصتنا لنثبت أنفسنا أمام والدي وجميع أصدقائي. ولاحظت أن الأرض تمت تسويتها بشكل جيد لكن كان هناك شق عميق عند أطرافها مثل الكتابات الرملية الصغيرة، والأفضل في هذه الحالة أن يبقى المرء في وسط الطريق. نقصت النوم من عيني، وفتحتهما وأغلقتها أكثر من مرة وأنا أتساءل فيما إذا كانت الأحلام هي السبب في غيبش الرؤية الذي أحسه لكنه الضباب على ما يبدو فقد كانت طبقة سميكة منه تغطي شاطئ جميرا وكان الشيخ والمتسابقون قد جلسوا لشرب القهوة وتناول التمر ومناقشة أحوال الطقس. سحبت الكندورة التي قصرتها وارتديتها على عجل وتوضأت واصلت. ثم سارعت إلى فرسي لأغسل ضمادتها وأطعمها قبل زهابي لسماع الأخبار أنجزت كل شيء وركضت لأجلس عند قدمي والدي، وأعطاني أحد أصدقائه خيراً وقهوة. وها هو السباق على وشك أن يبدأ، فقد ارتأوا أن الضباب لن يشكل خطراً عليه ولن يحول دون إطلاقه؛ إذ يُمكنك الرؤية حتى مسافة خمسين متراً أمامك حينها أصابني التوتر وشعرت بانقباض ذهبت لأحضر فرسي ولامشيتها قليلاً قبل السباق، وكانت تقوم بخطوة راقصة بين الحين والآخر لكنها مشيت بجاني باتران عموماً، وكانت عضلاتها تتموج تحت غطائها الأسود. مسحت عرقها بالماء وسبلت شعره الطويل فظهر تحت أشعة الشمس أسود اللون بمسحة من الأحمر عند نهايتها كان هناك آخرون يمشون أحصنتهم أيضاً، لكن فرسي بدت وكأنها تعيقهم كما كانت تعيقتي تولى الشيخ مكتوم تدريب "العودة"، لكنه طلب من سلومة العامري قيادتها كان يشارك دائماً في هذه السباقات لكن مستوى المجازفة اليوم كان عالياً، فقرر اختيار سلومة بسبب وزنه كان هناك الكثير من الأحصنة، لكنني كنت متيقناً أن "العودة" هي المنافس الأشد. طلبوا منا أخيراً ركوب أحصنتنا ووصلنا جميعاً نقطة البداية. ووقف حكم البداية رافعاً مسدسه فوق رأسه والكندورة تخفق بفعل الريح، فتبت نظري على إصبعه التي يضعها على الزناد محاولاً تحديد العضلات التي ستطلق الرصاصة خاطبت أم خلع بلطف، وقدرت أنها تحاول الاستجابة للكلماتي والتفاعل معها عندما لاحظت تحرك إحدى أذنيها الحائرتين جيئةً وزهاباً، تم انحنيتُ إلى الأمام خلف رقبتها الكبيرة وربطت انشوطة في اللجام كي لا يرتطم بفمها عندما تندفع إلى الأمام، وفجأة، وعلت الأصوات بمحاذاة الشاطئ. لقد بدأ السباق انحبست أنفاسي عندما انطلقت أم خلع بقوة هائلة أدهشتني. فتبت نفسي على ظهرها الأملس لأنني كنت أسبق من دون سرج. وكانت الأحصنة من حولي تندفع إلى الأمام مثل موجة مد وجزر مهولة، وامتلاً الجو بصيحات الفرسان والهتافات. لم يتطلب الأمر سوى اجتياز 200 متر تقريباً ليستقر السباق على نمط معين حيث تقدم على سلومة متمطياً "العودة"، وبدا كالشيخ في الضباب قبل أن يحتفي بعيداً كان يتوق إلى إحراز مركز متقدم منذ البداية وها هو يجد في الضباب عطاء يحميه قررت الانتظر مع الآخرين، وأن أحب حصاني على اللحاق به. وعلى الرغم من أن سلومة كان يمتلك الخبرة الكافية ليعرف إمكانات فرس الشيخ مكتوم، إلا أنني بذلت جهدي كي لا يغيب عن ناظري استعجلت "أم خلع بقدمي، فغمرتني الفرحة وامتلاً قلبي بالفخر وأنا أرى استجابتها وإصرارها على تخطي العودة" فهل هناك أروع من أن تطلب من حصان وتراه يبذل قصارى جهده وبمحض اختياره كي لا يخذلك؟ كان سلومة قد تقدم عليّ بخمس خطوات وساعدني الضباب في تقليص المسافة بيننا ولكن من دون تهديد مركزه بالطريقة نفسها التي ساعده فيها على المحافظة على هذه المسافة. لا بد أنه يشعر بشيء من فرسه لأن صوت الجوافر والهتافات المصاحبة لتلاطم أمواج البحر يمكن أن يبتلع أي صوت آخر من حولنا فخطف نظرة إلى الوراء ليفاجأ ممسكاً بزمام أم خلع، التي غدا راسها قريباً من خاصرة "العودة" وهي تلتقط أنفاسها اللاهثة المتلاحقة من فتحتي أنفها الحمراء وكلون الدم. كان لهذا

المشهد وقع الصاعقة عليه كما تبدى لي، فعوضت على لساني بشدة لأقمع ضحكة مجلجلة اجتاحتني فور أن رأيته على هذه الصورة. بي كان يُفضّل الجانب الأيمن من الطريق وعندما رأني أحاول تجاوزه، راح يميل باتجاهي دافعاً إياي نحو الرمال العميقة، فشاهدت الراية في اللحظة التي لم يعد فيها متسع من الوقت للالتفاف، ولم يكن أمامي سوى السير إلى الأمام بصعوبة على الرغم من ذلك حنيت "أم خليج لتعطيني كل ما لديها من قوة ولم تبخل على بذلك أبداً، فعوضت مسافة القفزتين التي تقدم بها سلومة علي وهي تعدو بتخبط في الرمال العميقة وشعرت أن قلبي قفز خارج جسدي عندما وجدتني أحاديه كتفا يكتف، لكن "العودة" سبقتنا بخطوة واحدة خلال تمايل رؤوس الأحصنة وتبعني الشيخ حمدان في المركز الثالث. ودار أصدقاء والدي حول "أم خليج" وأثنوا عليها وأنا أمشي إلى جوارها، فحرصت على تهنئتها بدوري حتى شعرت بالخدر يصيب يديا بتسم والدي وهو يخاطبني أحسنت يا محمد أحسنت فتمنيت أن تدوم هذه اللحظة إلى الأبد وفي تلك الأمسية خلال الاحتفالات جلست أنا والشيخ مكتوم والشيخ حمدان حول النار وكان رفقة كل منهما عدد من الرجال مع خيولهم. وكان من المتفق عليه أن "أم خليج" أثبتت جدارتها حتى اللحظة الأخيرة. وكانوا محقين في ذلك، ولم يلمني أحد، وكان الجميع فخورين بما أنجزته في سبأقي الأول في أكون شعرتُ ببعض الضيق لافتقاري للمعرفة الكافية إلا أن هذا لم يُقلل من شعوري بالزهو عندما قرر الشيخ حمدان إضافة فرسي إلى مجموعته من كان يتحمّل أن الشقيق الأكبر الذي أوقره سيبيدي رغبته باقتناء فرس أعددها بنفسه؟