

الاتجاه التاريخي (الاجتماعي) : وأثر ذلك في أدبه . ويعد أحمد أمين من الداعين إلى أدب اجتماعي يستقي فيه الأدباء أديهم من واقع الحياة الاجتماعية؛ لأن الوظيفة الاجتماعية التاريخية للأدب في نظره، وذلك بإقامة حكم نقدي على عينة صغيرة فيقال : إن القصيدة العربية القديمة تبدأ بالنسيب مع أن غرضين كبيرين من أغراض الشعر هما: الهجاء والرثاء لا يبدأ عادة بالنسيب .