

المعلومات الاقتصادية بغرض تمكين مستخدمي القوائم المالية من تكوين رأي تعريفاً آخر وهو أنها "تحديد وقياس وتوصيل AAA مسائل مستتير واتخاذ القرارات والملاحظ في هذا التعريف أنه نقل المحاسبة من القضايا والمسائل الإجرائية لأمر قد تمت إلى السنة الثالثة تخصص محاسبة المقياس : نظرية. وإجراءات تنص على الأهداف التي يجب أن تعمل القوائم المالية على تحقيقها بهذا الاتجاه عام 1970 وأضاف أن المعلومات التي تعدها المحاسبة يجب أن تكون ذات فائدة في المحاسبة 2025/2024 على طبيعة المعلومات المحاسبية والآثار السلوكية AAA وركز تعريف. "القرارات الاقتصادية وفي ترشيد عملية الاختيار اتخاذ كما. نظام للمعلومات وأداة للاتصال بين الوحدة المحاسبية وأصحاب المصلحة في تتبع اقتصاديات هذه الوحدة. الناتجة عنها وفي عام 1975 قدم المجمع احتلت عملية القرار دوراً رئيسياً في هذا التعريف باعتباره أن المحاسبة في جوهرها نشاط خدمي هدفه تحديد هدف المحاسبة على أنها توفير المعلومات تعريفاً جديداً للمحاسبة تم من خلاله AICPA الأمريكي للمحاسبين القانونيين ويعتبر هذا التعريف. "التي يمكن أن تكون ذات فائدة في اتخاذ القرارات وأنه إذا تم توفيرها تحقق مزيداً من الرفاه الاجتماعي أكثر اتساعاً بحيث تتضمن خدمة المجتمع الجديد تجسيدا للاتجاه الحديث في المحاسبة والذي يفضل اهتمام القوائم المالية باتجاه المرحلة الأولى: تكوين الجانب الفني: يمكن تقسيم التطور التاريخي للمحاسبة فنياً إلى أربعة مراحل هي. والعمل على تحقيق رفايته مع بداية معرفة الإنسان تتميز هذه المرحلة بتكوين الجوانب الفنية والتقنية للمحاسبة ، حيث ظهرت المحاسبة تزامناً في المحاسبة المحاسبية البسيطة تتناسب مع التطور الفكري والعقلي الأول لعملية العد والحساب، حيث اثبت تاريخياً وجود بعض الممارسات التي يوجد في الرسومات والمنحوتات التاريخية والتي نجد فيها أن الإنسان الأول رسم عدد الحيوانات، للإنسان في ذلك الزمن أبرز أحداث هذه المرحلة هو ظهور نظام، يملكها بدون علمه بالأرقام والحساب وهذا يعتبر نوع من المحاسبة في شكلها البدائي الدفترية والوصول إلى استخراج قائمتين مترابطتين تعتمدان على خاصية القيد المزدوج والذي جاء لضبط دقة وانتظام التسجيل ثم تطور طبيعية لتطبيق نظام القيد المزدوج هما قائمة الدخل (حسابات النتائج) وقائمة المركز المالي التوازن الحسابي كنتيجة مفهوم استخدام هذا القيد تماشياً مع احتياجات أصحاب المشاريع بحيث أصبح