

يرى رينزولي أن برامج التدريب على الإبداع وحدها ليست كافية، أما فيري فإن الجانب الأهم في برامج الطفولة المبكرة هو فهم مراحل النمو، كما يؤدي إلى الاستقلالية والاستقلالية. الوصول إلى أعلى مستوى من التنسيق والتوازن الجسدي والنمو الإبداعي، مع التركيز على أهمية التفاعل بين التطور الحسي والحركي، ضرورة التركيز بين حركة العينين واليدين