ي ر ي س ع ل ا د م ح أ ة ن ي ل . د : إعداد 1 ـ عرب 161 / 1 نقد أدبي 1 نقد أدبي 1 عرب 161 (ى ث ل ا ث ل ا و ت س لم ا جامعة الملك خالد ـ قسم اللغة العربية 1211 : إعداد لينة العسيري . د 1 [ي ر ي س ع ل ا د م ح أ ة ن ي ل . د : إعداد 1 ـ عرب 161 / 1 نقد أدبي مة والمقدمات النظرية لعلم النقد القواعد العا أو ث ح ب ي أ ر ه و ج ل ك ش ي ه ا ب ت ع ا ب ي م و ه ف لم ا ب ن ا ج ل ا ع ب ت ت ب ء د ب ل ا ي ب د الأ د ق ن ل ا ن ع ث ي د ح ل ا ا ن ي ل ع ض ر ف ي ر ة ب ا ج الإ ن ي ل و ا ح م ، د ق ن ل ا و ب د الأ ا م و ه ف م ا ه ل م ح ي ي ت ل ا ت لا لا د ل ا ن ع ف ش ك ل ا ى ل ع ا ن ه ل م ع ن س ق ل ط ن لم ا ا ذ ه ن م و ، ة س ا ر د ؟ ا م ه ن ي ب ة ق لا ع ل ا ه ج و ا م و ؟ د ق ن ل ا ا م و ؟ ب د الأ ا م : عن السؤال ك ل ذ ن إ ف ر و ع ش ل ا و ك ا ر د الإ ي ت و ق ن م – ا ن ي ه و ل و – ا ظ ح ي ت و أ ى ت م ، ه ت ل و ف ط ذ ن م ب د الأ ر ص ا ع و ، ا ر ك ب م ي ب د الأ د ق ن ل ا أ ش ن د ق و ، ه ق و ذ ت نه من فهم الأدب و ك م ي ق ل ى ل إ ك ل ذ ز و ا ج ي ا ي ب ا ج ي إ م أ ، ب س ح ف ر ع ش ل ا و ذ ت د ن ع ف ق ي ا ي ب ل س ه د ق ن ن ا ك أ ء ا و س ، ر ع ا ش و أ ب ق ع د ج و د ق ا ن ر . لا ل ع م ا ح ر ا ش ل ا ع ف ن الا ا ذ ه ن ع ح ا ص ف الإ ن ى ن ع لم ا ن أ ك و ، فيه معناها ر و ط ت لا ي و ط ا خ ي ا ت ة م ل ك ل ل ن أ ل ا ح ل ا و ، وكذا ن س ح ل ا ق ل خ ل ا و ب ي ذ ه ت ل ا ى ل ع ة ل لا د ل ل م لا س الإ ر د ص ي ف ا و ض ح ة م ل ك ل ل ً ل . ". آدابهم وأنسابهم وعقولهم و العرب لهم فضل في أحسابهم ى و و ل ل ب ، ب و س ن م ل ض ف ل ا ى ل إ م ه ل ك ، ف ر ع م والأدب ي الفاضل والسؤدد موصوف، ة ي ه ا ف ش خدمة معاني اللغة وقضاياها ُ ، والآدب هو الداعي إلى ة ب د أ م و) ب ت ا ك ك (ب د آ ة ظ ف ل ت د ر و) أ د ب (ومن هذا الأصل ّ ل : د ب ع ل ا ن ب ة ف ر ط و ق ك ل ذ ن م و . وهي الطعام الذي يصنعه الرجل يدعو إليه الناس ر ـــــــــــ فينا ينتق ب د الآ ى ر ت لا ى ل ف ج ل ا و ع د ن ة ا ت ش لم ا ي ف ن ح ن ِ ن م ا و م ل ع ت ف ، ض الأ ي ف الله ة ب د أ م ن آ ر ق ل ا ا ذ ه ن إ " : قال ل و س ر ل ا ن أ وفي الحديث عن ابن مسعود ر والقرآن يجمع الآداب التي يدعو الله تعالى عباده إليها " مأدبته) (. ي س ف ن ل ا ب ي ذ ه ت ل ا ى ن ع م ب ل ص ت ي ا م ل ك ن م ة ع ف ا ن ظ ع ا و م و ، ة ح ل ا ص م ك ح و ، م ي ر ك ق ل خ ن م ل 1 : م، ص 991 ، 9 : ط ، ب ي ا ش ل ا د م ح أ ، ي ب د الأ د ق ن ل ا و ص أ ( ) 4 : ص ، ب ي ا ش ل ا د م ح أ ، ي ب د الأ د ق ن ل ا و ص أ ( ) 2 [ي ر ي س ع ل ا د م ح أ ة ن ي ل . د : إعداد 1 ـ عرب 161 / 1 نقد أدبي ي إذ ؛ ة ف ل ت خ م ن ا ع م ب د ر و د ق و ، ي س ا ب ع ل ا و و م الأ ن ي ر ص ع ل ا ل لا خ ن ا ك) أدب (عمال لفظ ت س ا ع و ي ش وإن ّ و و ه و ة ص ا خ ل ا ء ا ن ب أ م ي ل ع ت ه ي ل إ ل ك و ي ي ذ ل ا ى ل ع ب د ؤ لم ا ظ ف ل ق ل ط أ و ، على العلم بالشعر والأنسا) أدب (ة م ل ك ت ق ل ط أ ا م ك ، ب د الأ ب ا ب ي ف ر خ الأ ي ه ت ج ر د أ و ، ه ت ر م ث ن ا س ل ل ا ن . ه ر ه و ج و ه ت ي ه ا م ى ل إ ر ي ش ي لا ب د الأ ص و ص خ ب ب ر ع ل ا ن ع د ر و ا م ل ك ن أ و د ب ي ه ل ك ك ل ذ ل ا ق ف و ُ ن قيد " لسان العرب " وحتى ، ر و ث ن لم ا و م و ظ ن لم ا ن م ر و ث ألم ا ي ف ه ر ص ح ِ ف ر ْ ُ ن م ح ب ص أ ه ن أ ة ج ر د ل ، ر خ آ ى ل إ ه ا ج ت ا ن م ا ه ف لا ت خ ا و م و ه ف لم ا ا ذ ه ة ل لا د ب ع ش ت ا ن ظ ح لا د ق ا ن ك ن إ و ، ه ر ص ا ن ع و ه ت ا ن و ك م ِ ّ ل . ب د لأ ل ل م ا ش و د ح و م ف ي ر ع ت ى ل ع و ص ح ل ا ب ع ص ح ل ا ر ل هذه : فالأدب وعليه؛ . ه ت ء ا ً ر ق ر ك ن و ه ي ل إ د و ع ن ا ن ن أ ب ز ا ت م ي ا م و أ ز ا ت م ي أن الأدب " ب ي ا ش ل ا د م ح أ ى أ ر ، ا ذ ك ه و ي ت ل ا ي ه ت لا ع ف ن الا و ف ط ا و ع ل ا ة ا ث إ و ، ة ر م و ة ر م س ا ن ل ا ا ه ؤ ر ق ي ي ت ل ا ة د ل ا خ ل ا ص و ص ن ل ا ر) (َ ه ل م ح ى ل إ ة ف ا ض لإ ا ب ، ه ي ل ع الخلود، والإقبال : ، : ي ه و ؛ د و ل خ ل ا ك ل ذ د ك ؤ ت ا م ي ق ر ّ ة ر ك ف ل ا و ، ا ب د أ ه ن و ك ن ع ه ج ر خ ت) (. ن ا س ن الإ ن ا د ج و ك ر ح ت َ ة ل لا د ل ل ؛ ة ي ل ص الأ ا ه ي ن ا ع م ن ع ه ظ ا ف ل أ ب ب ي د الأ ج ر خ ي ي ذ ل ا م لا ك ل ا " : أنه عبدالعزيز عتيق ماهية الأدب ب . ي ب د الأ د ق ن ل ا ل و ص أ ن ع لا ق ن ، ن و د ل خ ن ب لا ؛ ة م د ق لم ا ( ) . 9 : ص (، 991 ة ر ش ا ع ل ا ة ع ب ط ل ا ، ي ب د الأ د ق ن ل ا ل و ص أ ( ) 1 ر 4 : ص ، و د ن م د م ح م . م، دار نهضة مصر، عبدالعزيز عتيق، الطبعة الثانية ( ) د : إعداد 1 ـ عرب 161 / 1 نقد أدبي ه ت ل ي س و ة ا ي ح ل ا ن ع ر ي ب ع ت ب د الأ ن أ ى ل إ ـ) هدسن (ن ع د ر و ا م ى ل إ ا د ن ت س م ـ بينما ذهب عز الدين إسماعيل ق ق ح ي ل ؛ ة ي ص خ ش ل ا ه ب ر ا ج ت ل لا خ ن م ة ا ي ح ل ل ب ي د الأ م ه ف ا ن ي ل إ ل ق ن ي ا م ر د ق ب ا ي ف ر ح ة ا ي ح ل ا ل ق ن ي لا ه ن أ ا ف ي ض م ، ة غ ل ل ا ن ي و ك ت ي ف ك ر ت ش ت ر ص ا ن ع ة ع ب أ ة م ث ه ن أ ه س ف ن ن الآ ي ف ا د ك ؤ م و ، د ي ع ب د م أ

Summarized by © lakhasly.com

د ن م س ا ر و ه ا ه ب ل ا ق ي ت ل ا ة ع ف ن لم ا و أ ة ع ت لم ا ر) (. الفني أو عنصر التأليف والأسلوب العنصر العقلي، والعاطفي، و : تتحدد في العمل الأدبي، ًّّّ ن لماهية الأدب، ولعل هذا ما دفع ا ع ن ا م ا ع م ا ج ا م و ه ف م م د ق ت ن أ و د ، ت ن ي ا ب ت و ف ي ا ع ت ل ا ت د د ع ت ا ذ ك ه و رٍّ ر ، د و ج و م ر ي غ ه ي ل ع و ث ع ل ا د و ن ي ذ ل ا ف ي ر ع ت ل ا " إلى التأكيد على أن عبدالفتاح كيليطو ً ى أن تعريف الأدب محاولة ى أ ة م ث ن م و ، ر خ أ م ا س ق أ ب ة ط ا ح الإ ن ع ة ز ج ا ع ى ق ب ت و ، والتركيز على القيمة الجمالية من شأنه أن يفتح أمامنا الباب للحديث ليس فقط عن الأعمال الأدبية الخالدة ًّّ ي ت ل ا و ، ي ب د الأ ل م ع ل ل م ي ي ق ت ل ا و م ك ح ل ا و ق ي ل ع ت ل ا و ة ف ر ع لم ا ن م ا ب ر ض وقراءة لهذا النشاط د ق ن ل ل ة ي ح لا ط ص الا ة ل لا د ل ا د ي د ح ت ي ف ض و خ ل ا ل ب ق و ًّّ تمييز : د ا ق ن ت ل ا و د ق ن ل ا و ، ة ئ ي س ن ل ا بدلالات مختلفة؛ فهو خلاف) لسان العرب (ي ف ظ ف ل ل ا د ر و د ق ف القاموس والمعجم، ِ إن نقدت الناس " : ه ل و ق ء ا د ر د ل ا ي ب أ ن ع د ر و ذ إ كما قد يحمل معنى العيب والتجريح؛ ، ا ه ن م ف ي ز ل ا ج ا ر خ إ و م ه ا ر د ل ا ًّّّّّ ت ل م ع ت س ا و ، ه ت غ د ل ى ن ع م ب ة ي ح ل ا ه ت د ق ن و ، " نقدوك، وإن تركتهم تركوك ً ة د ئ ا س ل ا ة ل لا د ل ا ل ع ج ا م ا ذ ه ل ع ل و ، ن و ر خ الآ ا ه ي ف ع ق ي لا ى ت ح ا ه ب ر ي ه ش ت ل ا و م ه ئ ا ط خ أ د ص ر ل ء ا ب د الأ ب ق ع ت ى ن ع م ب ، بتصرف) 1 ـ : ص (، عز الدين إسماعيل، ، بتصرف) 1 ـ 4 : ص (، عبدالفتاح كيليطو، دار توبقال، الطبعة الرابعة ( ) 1 . 1 : ص (، ب د الأ ة ي ر ظ ن ( ) 4 . ( ) 1 . 991 وش، الطبعة الأولى معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة؛ سعيد عل ( ) د : إعداد 1 ـ عرب 161 / 1 نقد أدبي ه ئ ي د ر ن م ر ع ش ل ا د ي ج ز ي ي م ت ر ع ش ل ا ب ب ر ع ل ا ن م ن ي م ت ه لم ا د ن ع ظ ف ل لٍّ) (. ه ل ك ك ل ذ ى ل إ ا د ا ن ت س ا ر رً) و ط س ر لأ الشعر (ولنا في كتاب ، ة س ا ر د ل ا ب ه و ل و ا ن ت و ن ا ن و ي ل ا ة ف س لا ف ب د الأ د ق ن ب م ت ه ا ف ، د ق ن ل ا و ة غ لا ب ل ا ب ن ي م ت ه م ل ل ا ع ج ر م ر ا ص د ق و ، ر ي ي ا ع م و س ي ي ا ق م ى ل إ ا د ا ن ت س ا) ا د ي د ح ت ر ع ش ل ا (ب د الأ ع ب ت ت ى ل ع م ئ ا ق ل ا د ي د ج ل ا ي د ق ن ل ا ه ج و ت ل ا ى ل إ ت ر ا ش أ . الأدبية

Summarized by © lakhasly.com