الاختزال البصري لا يعطي المتلقي (الطفل) مساحة كافية لتفكيك العلامة أو الإنجاز الإبداعي ومن ثم تركيبه وتفسيره. مما يضع ـ المتلقي (الطفل) في حالة استقرار ولا يدخله في متاهات الأسئلة التفسيرية. 3- الاختزال البصري في مسرح الأطفال هو عملية ، تقصير الوحدات غير الوظيفية، وتقليم الأشكال المرئية الزائدة التي إذا حذفت من البيانات الفنية

Summarized by © lakhasly.com