

La musique est une forme d'expression universelle qui transcende les barrières linguistiques et culturelles. Ceci sera suivi par les suggestions des perspectives pour une éventuelle recherche ultérieure. Les objectifs de notre recherche sont multiples dont nous citons quelques-uns, à savoir le fait de rendre la chanson pédagogique un outil d'apprentissage du vocabulaire et de pousser les enseignants à l'intégrer dans leurs classes en l'articulant avec le numérique ; le fait d'évaluer l'impact de l'utilisation de la chanson comme outil pédagogique sur l'enrichissement du vocabulaire des apprenants en classe de FLE en examinant comment elle peut stimuler l'intérêt des élèves pour étendre leur vocabulaire. Cette approche innovante offre une alternative engageante aux méthodes traditionnelles d'apprentissage des langues, en offrant aux apprenants une expérience immersive qui stimule à la fois l'aspect auditif et émotionnel dans leur apprentissage. Dans cette étude, nous allons examiner en détail comment la chanson peut être utilisée comme une stratégie efficace d'apprentissage du vocabulaire, en mettant en lumière ses avantages et ses pratiques dans divers contextes d'enseignement des langues. Pour étudier l'apport de la chanson dans l'acquisition du vocabulaire, nous problématisons cette recherche autour de la question suivante : .>>.