

الجدور (القرنان 15-18): بدأت باهتمام أوروبا في عصر النهضة بالآثار الكلاسيكية الإغريقية والرومانية، وكتابات يوهان فينكلمان الذي يُعدّ أبا تاريخ الفن القديم.