

Sidi Mohammed revient sur son enfance dans l'ancienne medina de Fes, racontant ses journees au Msid (ecole coranique), les souvenirs des bains maures (il considere cela comme un enfer et un lieu de potins), la preparation a l'Achoura (fete religieuse) et la magie au sujet de la boite. Dans ce roman, Sidi Mohammed decrit sa solitude et sa douleur apres l'incident, ainsi que les jours mornes de la visite du mausolee avec sa mere avant le retour de son pere. De plus, il traite les objets de sa boite a merveilles comme s'il s'agissait d'amis pour sortir de sa solitude.