

ة عشر : -نظريه الغرس الثقافي: (نظريه التثقيف) تعود البدائيات الأولى للفكر هذه النظريه إلى جورج جيرنر الذي اهتم بدراسة الآثار و ربط هو و زمالئهين كثافة واستمرارها وبين سلوك المشاهدين واتجاهاتهم ، لذا ف ي من النظريات التي تعتقد بالتأثير طويل امدى لوسائل إلعالم ، وتصنف أيضا ضمن نظريات الآثار املعتدلة لوسائل إلعالم ، بحيث ال اتجاهات توآراء الفراد من ناحية، وعادت 74 ما يؤدي إلى إقناعهم بواقع صوري مخالف الواقع ، 75