

فإن نديم يقوم بأعمال الصيانة الدورية الشاملة كل ست وكانت آخر مرة في يونيو ٢٠١٠ وهي الصيانة رقم عشرين مشروع الأبواب الأثرية تقدم نديم إلى الصندوق العربي للإنماء والاقتصادي بمشروع التوثيق وترميم الأبواب الأثرية. ووافق الصندوق العربي على المشروع. وقد توقف هذا المشروع بعد ٢٠٠٣/٩/٢٠ في اعد إنشاء وزارة الثقافة جهازا لرعاية وترميم آثار القاهرة هو جهاز القاهرة التاريخ الذي تولى إسناد عدد هائل من مشروعات الترميم إلى المقاولين المتخصص - مشروع تنمية فن التلي التلي هو زى المناسبات السعيدة الذي يأتي من محافظتي أسيوط وسوهاج معروفا ومتداولاً بين النساء، ثم مر بمرحلة انحسار وكاد أن ينقرض، وأصبح متروكا لاجتهادات شخصيات محدودة الخبر بالموروث وشديدة الرغبة في الاستجابة إلى متطلبات السوق السياحي لهذا كلفت لجنة المرأة حافظة التراث - بالمجلس القومي للمرأة - الجمعية المصرية وتم اختيار الدكتورة نوال المسيرة، ولجنة المرأة حافظة التراث منهم الدكتور أسعد نديم الذي وضع إمكانات مكتبة البشرية والمادية من مهندسين