الملخص: تناقش الدراسة ثنائية الحضور والغياب في النقد الحديث وتأثيرها على شعر عبد الرحيم محمود وتجربته الشعرية. كما تسعى الدراسة لاستكشاف كيف تجسد تلك النصوص الهُوية الوطنية الفلسطينية وتبرز تجارب الفقد والأمل، وسيتم تفسير الأساليب الشعرية والتقنيات الأدبية التي استخدمها الشاعر، المنهجية: تتخذ الدراسة منهجية تحليلية وصفية تركز على شعر عبد الرحيم محمود، كما تأخذ الدراسة بعين الاعتبار الظروف الاجتماعية والسياسية التي أثرت عليه وعلى كتاباته، مما يُسهم في فهم أعمق لهُويته الوطنية الفلسطينية، تسلط الدراسة الضوء على الأبعاد الجمالية والرمزية لشعر عبد الرحيم محمود، النتائج: كشفت الدراسة عن الموضوعات الرئيسة في شعر عبد الرحيم محمود، ودورها في تشكيل الوعي الفلسطيني، وأظهرت الدراسة كيف استخدم عبد الرحيم محمود اللغة بشكل مُبتَكر، عززت الدراسة فهم الدور الذي تلعبه الظروف التاريخية والاجتماعية في تشكيل رؤية عبد الرحيم محمود الشعرية، وأبرزت الدراسة الأبعاد الرمزية في شعره، وكيف عكست هذه الرموز انسجامًا بين الهُوية الفردية والجماعية، كما أظهرت الدراسة كيفية تأثير شعره في تعزيز الوعي الثقافي والسياسي لدى الفلسطينيين وغيرهم،

Summarized by © lakhasly.com