التلخيص التفصيلي الشامل لكل عنصر في برنامج مقياس النظريات السوسيولوجية المعاصرة 1- الوظيفة الجديدة: جيفري التي أعادت (Neo-functionalism) أكسندر ونيكلاس لومان جيفري أكسندر: يعد أكسندر من أبرز ممثلي الوظيفية الجديدة إحياء التراث البارسونزي مع تعديلاته. يرفض أكسندر اختزال الوظيفية في شكلها التقليدي، ويدعو إلى دمجها مع مناهج أخرى كالتفاعلية الرمزية ونظرية الصراع. يركز على فكرة أن النسق الاجتماعي ليس متوازنًا تمامًا بل يتسم بالتوترات والصراعات التي قد تؤدي إلى التغير. مما يفتح المجال لتحليل أكثر ديناميكية للعمليات الاجتماعية. نيكلاس لومان: يعتمد على نظرية النظم التي ترى أن المجتمع يتكون من نظم فرعية (اقتصادية، سياسية، دينية. يرفض لومان فكرة المركزية البشرية، ويرى أن الفعل الاجتماعي هو نتاج اتصال بين النظم، وليس بين أفراد. يتميز منهجه بالتركيز على التعقيد والاختزال كآليات أساسية في عمل النظم الاجتماعية. 2- نظرية الصراع بعد ماركس: رالف دارندورف ـ لويس كوزر ـ راندال كولينز رالف دارندورف: يقدم دارندورف نموذجًا للصراع يركز على السلطة والسلطة بدلًا من الملكية كعامل محوري. في المجتمعات الحديثة، يتشكل الصراع حول الموارد النادرة والمناصب داخل المؤسسات، وليس فقط حول وسائل الإنتاج. لويس كوزر: يركز كوزر على الوظيفة التكاملية للصراع. ويشكل صمام أمان لإطلاق التوترات. الصراع ليس بالضرورة عنيفًا، بل قد يكون مؤسسياً ومُنظماً. يعتمد كوزر على تراث جورج زيمل في تحليل أشكال الصراع وآثاره على البناء الاجتماعي. راندال كولينز: يجمع كولينز بين التفاعلية الرمزية ونظرية الصراع. يركز على الطقوس التفاعلية ورأس المال الثقافي كمصادر للصراع والهيمنة. يرى أن التفاعلات اليومية تتشكل من خلال الصراعات الخفية على الموارد الرمزية والمكانة. يعتمد على التحليل التاريخي والمقارن لفهم ديناميات الصراع في مختلف المجتمعات. ـــ 3- نوربرت إلياس والبنيوية التكوينية أي أنها نتاج عمليات تاريخية متراكمة وليست ثابتة. ـــ 4- بيار بورديو والنسقية الجنينية (أو التكوينية) بيار بورديو: يطور بورديو نظرية تركز على النسق الاجتماعي كمجال للصراع حول لوصف البنى الذهنية والجسدية المكتسبة من (Habitus) "رأس المال (الاقتصادي، الثقافي، الرمزي). يستخدم مفهوم "الهابيتوس كفضاء اجتماعي للتنافس والصراع بين (Field) "خلال التنشئة الاجتماعية، والتي توجه الممارسات الاجتماعية. يُعرِّف "المجال الفاعلين. ينتقد بورديو كلاً من البنيوية الموضوعية والظاهراتية الذاتية، ويحاول تجاوزهما من خلال تحليل العلاقة الديالكتيكية بين البنى الموضوعية والممارسات الذاتية. ـــ 5- بيرجر وتوماس لوكمان: البناء الاجتماعي للواقع يؤكد بيرجر ولوكمان على أن "الواقع الاجتماعي يُبنى عبر التفاعل اليومي ويُعطى معنى من خلال عمليات التفسير المشترك. يستخدمان مفهوم "التبني (Structuration Theory) أنطوني غيدنز: نظرية البنية والتشكيل -6 ---، (Objectivation) "و"التشييد ،(Externalization) يرفض الفصل بين الفرد والمجتمع، ويركز على الممارسات الاجتماعية المتكررة عبر الزمان والمكان. يهتم أيضًا بالحداثة وتأثيرها على الهوية والزمان والمكان. 7- التفاعلية الرمزية: غوفمان، آري، باتريشيا هيل كولينز إرفينغ غوفمان: يطور مفهوم لتحليل التفاعل الاجتماعي كعرض تؤدي فيه الأدوار وتُدار الانطباعات. يُعرف بنظرية (Dramaturgy) ""التمثيل المسرحي في علم الانحراف، التي ترى أن الانحراف ليس صفة في الفعل بل نتيجة للتوصيف الاجتماعي. (Labeling Theory) ""التوصيف هارولد جارفينكل: مؤسس الإثنوميثودولوجيا، التي تدرس الطرق العملية التي يستخدمها الناس لفهم وخلق النظام في تفاعلاتهم وكيف تدار المشاعر في الحياة العملية والخاصة وفق (Emotional Labor) "اليومية. آرلي هوشيلد: تهتم ب "العمل العاطفي وتربط بين العرق، يدرس هذا الحقل (Standpoint Theory) "معايير اجتماعية. باتريشيا هيل كولينز: تركز على "وجهة النظر الممارسات العلمية كظاهرة اجتماعية. ودور الشبكات والمختبرات، والصراعات حول الشرعية العلمية. يستخدم مناهج مثل تحليل الخطاب ودراسة المختبرات، ويُظهر كيف تتشكل الحقائق العلمية عبر التفاوض الاجتماعي وليس فقط عبر الاكتشاف من قبل النظم (Colonization of the Lifeworld) "المحايد. ـــ يرى أن المجتمع الحديث يعاني من "استعمار عالم الحياة الاقتصادية والإدارية. 10- علم الاجتماع الجسد يدرس الجسد كموقع للصراعات الاجتماعية والرمزية. الرياضة، وكيف يعبر عن الهويات والطبقات. يستند إلى أعمال فوكو عن مراقبة الجسد، · الموجة الأولى: المطالبة بالمساواة القانونية. ـــ 12- نظرية الاختيار العقلاني تفترض أن الفاعلين يتصرفون بشكل عقلاني لتعظيم منافعهم ضمن قيود معينة. تستخدم في تحليل السلوك ،الاقتصادي، السياسي، والاجتماعي. تتعرض لانتقادات بسبب إهمالها للعواطف

Summarized by © lakhasly.com