دار الثقافة العربية ـ القاهرة،)، وظلت شامخة بشموخ هذا الكتاب، د أثر القرآن الكريم في الأدب الأدب ينقسم إلى شعر ونثر الشعر هو الكلام المنظوم، ذلك أنه عندما نزل قول الله تعالى ﴿ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُون الشعراء : ٢٢٤ ، حرص الشعراء المسلمون كل الحرص على أن يكونوا في عداد الطائفة المستثناة، والفخر المبالغ فيه (ينظر : د/ عيسى محمد الأدب في صدر الإسلام. أفاد القرآن الكريم الشعراء والكتاب والأدباء بأسلوبه العذب، وضمنوا كلامهم شيئًا من مفرداته وجمله، النبي محمدا ـ ـ : هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللهِ في ذاك الجَزَاءُ أَتَهْجُوْهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفْءٍ ؟! فَشَرُّكُمَا لِخَيْرِكُمَا الفِدَاءُ هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًا حنيفًا ، أمين اللهِ شِيْمَتُهُ الوَفَاءُ فَمَنْ يَهْجُوْ رَسولَ اللهِ مِنكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ حسان بن ثابت الأنصاري (الديوان) ص ٢٠

Summarized by © lakhasly.com