

تبرز طاولة أمامية مستطيلة الشكل في الثالث السفلي من الصورة، يجلس خلفها اثنين من الموظفين على كراسي باللون الأسود والذي يتنااسب تماماً مع ألوان المتحف، المستطيل العلوي هو مسطح العمل يوضع فوقه علب المندليل "ذات لون رمادي لتتناسب مع المكان ولون أحمر لفت النظر" وقوائم "كتالوجات" لشرح المتحف "ذات لون وردي لتجذب العين أولاً" وما يحويه. تعطى للزوار وغيرها مما قد يحتاجه موظف الاستقبال لاستفسارات الزوار، - الحائط ذو لون رمادي داكن ويتوسط الصورة "الثالث الثاني منها" ليوازنها في تناغم لطيف مع الفاتح السكني للسقف وخط عمودي فاصل غائر أعطى ظلالاً سوداء تتناسب مع الأسود للكراسي ومسطح العمل، وتتوسط الحائط مستطيلات هي شاشات عرض ترحيبية للزوار وترشدهم بمواعيد وساعات العمل بالمتاحف. زرقاء اللون زاهية لجذب النظر وتماشى زرقتها مع أدوات موظفي الاستقبال الموضوعة يميل للاصغرار ويتناسب مع لون الحائط الرمادي الداكن للحائط وألوان المتحف بشكل عام. - المساحة رحبة وتلبي حاجة الزوار، ويعتبر من حيث المساحة والتخطيط ملائماً لطبيعة المكان، هناك توازن محسوب بين التصميم الجمالي والوظيفية العملية لساحة الاستقبال