

العنيف الذي يسيطر على الأمور بقوة المسلط من سمات هذا الصنف من المُعلمين أنه يفتقر إلى الروح الرياضية والمرنة الذهنية، وهو قوي الإحساس بمركزه وسلطته، ويغلب عليه طابع الحرافية والتمسك بالأنظمة دون أن يأخذ بعين الاعتبار الظروف الخاصة التي يمر بها بعض الطلاب، فلا يعطي للثقافة العامة وتنمية شخصيات الطلاب ما تستحقه من عناية واهتمام، أنماط الاداره الصحفية وأثرها على الطلاب النمط التسلطي عدم السماح للطلاب باتخاذ أي قرار بشكل فردي وعليهم الرجوع إليه في كل كبيرة وصغيرة. النمط الأوتوقراطي ولذلك يحاول أن يجعل الطلاب يعتمدون عليه شخصياً وباستمرار وفي كل امر ، حيث انه لا يقبل من أحدهم مراجعته أو مشاورته في أي أمر من الأمور وينسب كل نجاح يحقق في إدارته لنفسه. أثر النمط التسلطي على الطلاب:-3- يقتل طموح الطالب ، ويفقده القدرة على التعاون . المُعلم الفوضوي: مهزوز الشخصية ولا يستطيع ادارة الصف نحو الوجهة المنشودة 4يسير المُعلم الفوضوي في الاتجاه المعاكس للمُعلم المستبد، ولا يلتزم بالنظم المرعية، ولا يكتثر بما يسمى الأهداف التعليمية. وهو يحمل في نفسه نوعاً من الرفض للتقاليد التعليمية المعترف بها. إن الذي يسيطر عليه هو العلاقات الإنسانية مع الطلاب. ولهذا فإن المحصلة العلمية التي يحصل عليها طلابه من وراء تدريسه تعد متواضعة. المُعلم التقليدي : يحرص المُعلم العادي على إنهاء المناهج، لكنه مع هذا يتبع للطلاب نوعاً من المشاركة، كما يتبع فرصة محدودة لطرح الأسئلة، ومعرفته بمادته عادية، انماط الاداره الصحفية وأثرها على الطلاب النمط التقليدي: وكأنه يقوم مقامولي امرهم ، ويقوم على ما فيه مصلحتهم ، وأن أي محاولة من هذا القبيل هي تدخل في شئونه ، ولا يعمل على صقل شخصيته أو تنمية مواهبه. ومن أهم ما تتميز به إجراءات المعلم التقليدي داخل غرفة الصف ما يلي : 1- ينظر إلى الطلاب على أنهم صغار لا يتحملون المسؤولية ويجب مراقبتهم باستمرار وإجبارهم على تنفيذ أوامره وطاعته طاعة عمياء. 2- عدم السماح للطلاب باتخاذ أي قرار بشكل فردي وعليهم الرجوع إليه في كل كبيرة وصغيرة. 4- السلطة حق له اكتسبها بحكم مركزه الوظيفي. 2- تأكيد مفاهيم التبعية