إنالباحثين التفسيريين المهتمين بالنظم الاجتماعية، ومنظماتالرعاية الصحية، ومنظمات الرفاهة الاجتماعية، تعتبر مواقع اجتماعية. تعتبرنوعا خاصا من المجتمعات التي تشترك في خصائص مهمة مع أنواع أخرى من وينصب التركيز على وجهة نظر اجتماعية وليس اقتصادية للأنشطة التنظيمية. وكثيرا ما يعنيالتركيز على الماضي، وتقبل الدراسات المعيارية، الدراسة. نشطونمثل الباحث. ً ورغم أن إلا أنها ليست أداة تصنيف ولا يتم اختبارهابأي طريقة بسيطة ومباشرة. التوصلإليها مع الأشخاص الخاضعين للدراسة. المعيارية، فإن الضغوط تتلخص في تحقيق النتائج الصحيحة: عرض ثقافة موحدة ومتفقعليها بالطريقة التي توجد بها "فعليا". ويتعين على التقرير أن يعرض بشكل مقنعأسلوب حياة موحد بكل تعقيداته وتناقضاته. يستخدمأغلب الباحثين علم الإثنوغرافيا أو علم الظواهر أو علم التأويل بطريقة صارمة وعادة ما تجُرى الدراسات وينصب الاهتمامعلى الشخص الكامل في المنظمة، خارجنطاق العمل. العملباعتباره موقعا للنشاط البشري، ومن بين هذه الأنشطة "العمل" الحقيقي. والهدفالمعلن للدراسات التفسيرية هو إظهار كيف يتم إنتاج حقائق معينة والحفاظ منالكتابات، وهي فيالحياة الحديثة الآلية أو يغفل عنه. الخطابعمقه وارتباطه بالحياة الداخلية. والدراسات الثقافية للعمل والمنظمات 1992). 1985 موحدةتوافقية، تم إيلاء المزيد من الاهتمام 1993). وهذه التحركات على وجه التحديد هي التيتساعدنا على الاعتقاد بأننا يمكن أن نكتسب رؤى مهمة من خلال السعي بنشاط دراساتالنظرية النقدية يربالباحثون النقديون المجتمع ومؤسساته بشكل عام كإبداعات تاريخية اجتماعية، الأحيانالصراعات ذات المغزى. بأنهامواقع سياسية، القرارفي المجال العام، 1992 للمنظماتالتجارية أن تكون مؤسسات اجتماعية إيجابية توفر منتديات للتعبير عن وإنتاجالسلع والخدمات المرغوبة، فإن أشكالا مختلفة من القوة والهيمنة أدت إلى تشويه المفاهيم. اتخاذالقرارات وتشجيع الأضرار الاجتماعية والهدر الكبير وانعدام الكفاءة. والاتصالالمشوه، سواء كان صريحاً أو ضمنياً، من خلال إظهار كيف يمكن للبناءات الاجتماعيةللواقع أن تفضل مصالح معينة، التعرفعليها. وإذا أمكن التغلب على هذه المشاكل، فقد يتم استعادة الصراعات بين المصالحالمختلفة ومناقشتها علناً وحلها بالإنصاف والعدالة. ويهدف البحث إلى إنتاج وبهذا، ولكن أيضاً بل وينبغي لهم، يتصرفواوفقا لهذه الظروف من خلال تحسين الفهم فضلا ;Mumby, 2012 ،ومن بشكلمنهجي عن توفير إمكانية الوصول إلىمنتديات الاتصال. وعقلنة المجتمع، فالاس، 1993). ولكنهم يشتركون في سمات خطابية ماركوس، والبنيويين (جيدنز، ومعظم نايتسوويلموت، كما يمكن تصنيف أعمال سينيت (1998) حول تآكل الشخصية، وكلاين (2000) حول الهيمنة الثقافية للعلامة التجارية، وتصوير فولي (2010 وفوريدي (2018) حول ثقافة الخوف، وعلىهذا، ينخرط الباحثون الذين يعملون انطلاقا من كتابات فوكو

Summarized by © lakhasly.com