بسم هللا نبدأ وعلى هللا ربنا نتوكل وبحمده نتبرأ وبالصالة والسالم على النبي محمد نتقرب اما بعد. اهال وسهال بكم يا حضرات مع مهارة تحليل النصوص االدبية. قصيدة اللغة العربية انموزة. هذه القصيدة هي القصيدة اللغة العربية تعاتب ابناءها. لشاعر النيل حافظ ابراهيم. حافظ ابراهيم من مواليد محافظة اسيوط. ولد عام الف تمنمية اتنين وسبعين. وآآ توفي والده وعمره اربعة اعوام. ثم انتقل الى مدينة طنطا ليعيش في منزل خاله مع والدته. وهناك نشأ نشأة دينية. فحفظ القرآن الكريم وكانت لديه هموم االدبية منها كتاب العربي الفصيح. ثم التحق وكان احد ضباط الحملة المصرية في السودان. ثم عاد بعد ذلك وعمل بالمحاماة. ثم عين للقسم االزبي في دار الكتب المصرية. وتوفي عام الف تسعمية اتنين وتالتين. هزا الشاعر له مؤلفات واسعار عديدة. منها المؤلفات في النقد االجتماعي من مسل ليالي سطيع مسال عمل او كتب كتابا مع اه خليل مطران اه بعنوان الموجز في علم االقتصاد. الهمس واللمس. يدعون ان اللغة العربية مواكبة للعصر وهي لغة تراثية قديمة ال تواكب التكنولوجيا. وفي وقتها تم اختراع الحاسب االلي. فمخترع الحاسب االلي ادعى ان اللغة العربية ال تصلح ان تكون لغة برمجة. والزي زاد الطين بلة ان بعض المثقفين في الوطن العربي بشكل وافقوا رأي هؤالء. فحافظ المخلص لوطنه ودينه ولغ انفعال ونظم هذه القصيدة يخاطب قومه بلسان اللغة العربية. يصف يصف الشاعر حال اللغة العربية في تلك الفترة. آآ وكأن اللغة عن نفسها فتقول رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي ناديت قومي فاحتسبت حياتي رموني بعقم في الشباب وليتني عقمت فلم اجزع لقول عبادي ولدت ولما لم اجد لعوائسي رجاال اجزاء وادوا بناتي. تتحدث اللغة العربية انها عادت الى عقلها واتهمت نفسها بالقصور. لكنها هي لغة حياء ومتطورة. والعيب ليس فيها. النها اتهمت بما ليس فيها بانها عقيمة اال هتواكب وتتطور. تواكب تطور العصر. ويعطونها ثوبا حدثيا كما حدث االن وسيأتي آآ مثال معا من االستاذ الدكتور محمد خليل نصر هللا. ثم بعد ذلك آآ وما ضبت عن به وعظاته. فكيف اضيق اليوم عن وصف الة وتنسيق اسماء المخترعات؟ انا البحر. انا البحر في احشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟ اللغات وسعت كالم هللا. فكيف ال تسع التكنولوجيا االختراعات الحديثة. هذا كالم وهم وسيأتي بعد ذلك االدلة على ذلك. وهذه اللغة عبارة عن بحر تحتاج الى عالم متخصص يقعد القواعد واه اهل الحاسب االلي ينتجون لنا برامج نستطيع ان تعرب وان تشرح وانت واجب العصر. ثم بعد ذلك تعرضت القصيدة لفكرة اللوم والعتاب على ابناء اللغة. فتقول اللغة معاتبة آآ قومها فال تكل للزمان فانني اخاف عليكم انت حين وفاتي. وكم عز اقوام بعز لغاتي. فيا ليتكم تأتون بالكلمات ونحن نعجز اثناء اللغة عن االتيان بكلمات واجب االعالم المزيف الن االعالم له دور بارز في الحفاظ على اللغة. فتقول اللغة ارى كل يوم بالجرائد مزلقة من القبر يدنيني بغير انان. واسمع للكتاب في مصر ضجة. فاعلم ان السائحين ايحشرني قومي عسى هللا عنهم الى لغة لم تتصل برواتي. يعني االعالم الذي غير اللغة وشوه صورتها وانها لغة الناس المعقدة لكنها لغة اه لغة

Summarized by © lakhasly.com