

حركة الإنسانية: فكر جديد في أوروبا تُعتبر الحركة الإنسانية حركة فكرية وثقافية ظهرت بإيطاليا في القرن الخامس عشر ## وانتقلت إلى بقية دول أوروبا الغربية. قادها نخبة من المثقفين الذين ساهموا في النهضة الأوروبية بفكر جديد يمجّد العقل وقوة الإنسان وينتقد الكنيسة الكاثوليكية. **مميزات الحركة الإنسانية:** * تركيز على الإنسان كمركز للتفكير. * الاهتمام بالعلوم والفنون. * تشجيع المعرفة والتعليم. * إحياء التراث القديم، خاصة اليوناني والإغريقي الروماني. **أسباب ظهور الحركة في إيطاليا:** * موقعها الاستراتيجي الذي أدى إلى ازدهار تجارتها. * تأثرها بالحضارات القديمة العربية والإغريقية الرومانية. * انتقال العلماء والمخطوطات إلى المدن الإيطالية. * تنافس المدن الإيطالية المستقلة في استقطاب العلماء والفنانين. **دور المطبعة في نشر الأفكار:** * ساهمت المطبعة في نشر أفكار الحركة الإنسانية بتوفير الكتب بتكاليف أقل، مما سهل انتشارها. كما شجعت الحركة على إنشاء مدارس وجامعات لتعليم العلوم والفنون. **التغيرات الفكرية والعلمية والفنية:** * **الفكري والأدبي:** * الاهتمام بالنصوص القديمة، تبني منطق الحداثة، تزايد الإنتاج الأدبي، الدعوة للتعليم الشامل. * **العلمي:** * تطوير العلوم، اختراع أجهزة علمية جديدة، استخدام المنهج التجريبي، تقدم في الرياضيات والطب وعلم الفلك. * **الفني:** * انطلاق النهضة الفنية في إيطاليا، تجديدات في الرسم والنحت والهندسة المعمارية. **خلاصة:** * ساهمت الحركة الإنسانية في تحول فكري وثقافي كبير في أوروبا، فوضعت الإنسان في مركز الاهتمام، وشجعت على استخدام العقل، وفتحت المجال للتطور العلمي والفني.