ثم محاولاتها الكتابية ما بين القصة القصيرة، وإطراء الأغلب على ما قدمته. كله ولد لديها رغبة الكتابة. إلا أن الدافع الأكبر للكتابة كان حينما لاحظت ان الساحة الأدبية العربية تكاد تخلو من الالتزام الأخلاقي ومعالجة قضايا الأمة. والمتاح للقراءة لكل فرد في العائلة حتى الأطفال والمراهقين. وعندما كانت في الجامعة لم تكن الكتابة كمهنة أو موهبة هاجس، رؤيتها المستقبلية للسنوات العشر القادمة ولم تكن من ضمنها أن تكون كاتبة. فقد ارادت أن تكون أستاذة جامعية،

Summarized by © lakhasly.com