تتناول هذه الدراسة الصوتيات من منظور مخرجاتها، انتقالها في الهواء، وتأثيرها على السامع. يتخذ منهج الدراسة اتجاهًا شاملًا، يشمل الأصوات البشرية شرحًا وتحليلًا، دراسةً مجردةً غير مرتبطة بسياقها الكلامي. لا تدرس الدراسة الوظيفة الصوتية للصوت، ولا التغيرات الناتجة عن صفاته أو انتقاله عند تركيبه في الكلمات. تُعنى الدراسة بالجانب الفيزيائي للأصوات البشرية، بما في ذلك كمية الهواء، وحدة الصوت، وطريقة صدوره من مخرجات الحركة. تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أقسام: \*\*\*الصوتيات النطقية تدرس الأصوات من الجانب النطقي الفيزيولوجي، بما في ذلك آلية النطق، مخارج الأصوات، \*\*:(Phonetique articulatoire) وخصائصها. \* \*\*الصوتيات الفيزيائية الصوت، درجة الصوتية المنتشرة في الهواء. تعالج الأصوات بعد خروجها على شكل ذبذبات، وتدرس خصائصها ك: سعة الصوت، درجة تدرس آلية الجهاز السمعي وتأثره بالأصوات من \*\*:(Phonetique auditive) الصوت، ونبرة الصوت. \* \*\*الصوتيات السمعية تدرس آلية الجهاز السمعي وتأثره بالأصوات من \*\*:(Phonetique auditive) الصوت عند وصولها إلى أذن المستمع من الناحية حيث استقبالها، معالجتها وتحويلها إلى إشارات عصبية للدماغ. تعالج الأصوات عند وصولها إلى أذن المستمع من الناحية والنفسية وال