

أ- مرحلة البدايات الأولى للنشاط المقارني : يمكن اعتبار رواد النهضة العربية هم أصحاب البدايات الأولى للادب المقارن في العالم العربي، فقد ذهب إلى فرنسا مرافقا تلخيص باريز(الذي يشكل اللبنة الأولى في فكرة المقارنة بين الشرق والغرب، الموقف ، من الآخر