لقد نوع لنا الجاحظ في طرقه لتقديم شخصياته من البخلاء ، ثم يبدأ الجاحظ بعد ذلك في دخول عالم الشخصية ليعرفنا بها أكثر فنبدأ مرحلة التعرف على الشخصية بذكر معلومات عمها وانتماؤها الاجتماعي والثقافي ، يأخذ في رواية الحدث الرئيسى فى القصة مستعيناً في ذلك بالحوار بين شخصيات القصة وتصوير

Summarized by © lakhasly.com