

تعد السينما العربية من أهم الوسائط الثقافية التي عكست التحولات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها المجتمعات العربية منذ بدايات القرن العشرين. ومن خلال عدسة الكاميرا يمكن تتبع كيف نُسجت صورة المرأة العربية، وأداة للفتنة أو الانتكاسار من جهة أخرى. ومع تطور الفكر النسوي العربي وتزايد حضور المرأة في مجالات الإبداع، تندرج مجموعة من الدراسات العربية التي تناولت صورة المرأة في السينما من زوايا متعددة اجتماعية وفنية ونقدية،