

استعمل درويش أبنية الأفعال المجردة المتنوعة والمزيد منها من حيث الزمن وإن قل المعتلة والصحيحة على حد سواء وكان في سياقاتهم بقدر ما استعمل أبنية الاسم والمصدر الدالة على إثبات بقدر ما استعمل أبنية الفعل الدالة على الحركية والتجدد فتعددت دلالات الفعل في توظيفه عند درويش.