

تم اكتشاف التصوير الفوتوغرافي في القرن الخامس قبل الميلاد، حيث قام عالم عراقي ابن الهيثم بتطوير كاميرا غامضة في القرن الحادي عشر. كانت هذه الكاميرا تعرض الصور على سطح آخر، لم تكن الكاميرا قادرة على تسجيل الصور، تطورت التصوير والكاميرا بشكل كبير. اكتشف جوهان أن نترات الفضة تتلون عند تعرضها للضوء. اكتشفت الصورة الثابتة التي تحتاج إلى وقت Calotype أقل للتعرض للضوء ولا تتلاشى. تم منح أول براءة اختراع أمريكية في التصوير الفوتوغرافي لألكسندر. تم ابتكار عملية التي تتيح الحصول على نسخ متعددة من الصورة. تم نشر أول إعلان يحتوي على صورة في فيلادلفيا. تطورت التقنيات التصويرية التي تحتاج إلى ثوانٍ قليلة فقط للتعرض للضوء. تمت Collodion بعد ذلك بشكل ملحوظ. اخترع فريدريك سكوت آرتشر عملية إضافة الصور الفوتوغرافية والصور السلبية إلى قوانين حقوق المؤلف. اخترع ريتشارد ليتش مادوكس عملية الفضة بروميد الجيلتين، وهي لوحة جافة تستخدم في التصوير الفوتوغرافي. حصل إيستمان على براءة اختراع لكاميرا كوداك فيلم. تطورت التقنيات التصويرية بشكل مستمر في العقود التالية. تم تسويق أول كاميرا بكميات كبيرة تسمى "براوني". تم إدخال أول ضوء متر أطلقت بولارويد كاميرا xerography مع الخلية الكهروضوئية. حصل تشيستر كارلسون على براءة اختراع للتصوير الكهربائي عالي السرعة. استمر التطور في صناعة التصوير بمرور الوقت. عملت Tri-X فيلم Eastman Kodak تصوير فورية. قدمت على تطوير كاميرا تحت الماء عميقة للبحرية الأمريكية. قدمت بولارويد فيلم ملون فوري. واحدة من أكثر الصور EG & G شركة قدمت شركة كيو سيرا SX-70 تأثيراً في تاريخ التصوير. قدمت بولارويد تصويراً فورياً من خطوة واحدة باستخدام كاميرا كوربوريشن هاتفاً محمولاً يحتوي على كاميرا مدمجة لتسجيل مقاطع الفيديو والصور الثابتة. هذا الاختراع ساهم في تطور الهواتف الذكية والتصوير الرقمي الحديث.