

إذ يقوم بتركيب منهجيتي درسين متجانسين أو شبه متجانسين حتى تبدوا وكأنهما منهجية واحدة مستلهما الخصوصيات الديدانكتيكية لكل مادة و مراعي المراحل و الخطوات المتبعة في إنجاز كل حصة أو درس . وإذا كانت المواد الدراسية تصنف إلى متجانسة و شبه متجانسة و غير متجانسة ، أ/ طريقة تدريس الدروس المتجانسة : الدروس التي تصل إلى حد التجانس الكلي ، ب/ طريقة تدريس الدروس شبه المتجانسة : يخصص الجزء الأول لتقديم المعارف المشتركة بين القسمين بنفس المنهجية و الوسائل المقترحة للقسم العادي . ج/ طريقة التدريس الدروس غير المتجانسة: المدرس يقوم بتدريس درسين غير متجانسين لمستويين مختلفين في نفس الآن. وكلما هم بالاشتغال مع مستوى ، إذا كانت الجذابة وثيقة بيداغوجية ضرورية بالنسبة لمدرس القسم الوحيد المستوى، و السؤال: أ يهيه جذابة لكل درس؟ أم يجمع درسين متآيين في جذابة واحدة؟ الواقع أن السؤال الثاني هو المجاب عنه بنعم. على أساس أن يراعي المعلم في إعداد الجذابة ما يلي: ب – إذا تعلق الأمر بإعداد درسين متجانسين ، ج – إذا تعلق الأمر بإعداد جذابة درسين شبه متجانسين و جب تحديد : – المفاهيم النوعية الخاصة بكل مستوى . – الأهداف النوعية الخاصة بكل مستوى . د – إذا تعلق الأمر بإعداد جذابة درسين غير متجانسين و جب تحديد : – الأهداف النوعية الخاصة بكل مستوى . الخاصة بكل مستوى . – المفاهيم النوعية الخاصة بكل مستوى .