

ملخص المبادئ التوجيهية لتعريف وتصنيف وتقييم الأصول الثقافية في المملكة العربية السعودية تهدف هذه المبادئ ##
التوجيهية إلى توحيد تعريف وتصنيف الأصول الثقافية في المملكة العربية السعودية مستندة إلى معايير اليونسكو والاستراتيجيات
الثقافية المحلية. **تعريف وتصنيف الأصول الثقافية** *: تُعرف الأصول الثقافية من خلال جمع معلومات شاملة مثل: الاسم،
الوصف، الأسماء الأصلية والمماثلة، الحقائق التاريخية، الموقع، المكونات، والاعتبارات الخاصة. * تصنيف الأصول قد يكون
معقداً، خاصةً للمجموعات المعمارية، ويجب توضيح الروابط بين التراث المادي وغير المادي للحفاظ على القيمة التاريخية. *
تنقسم أنواع التراث الثقافي إلى فئتين: * **التراث الثقافي المادي** *: المعالم/الآثار، مجموعات من المباني، المواقع، التراث
الثقافي المغمور بالمياه، المناظر الثقافية الطبيعية، التراث الثقافي المنقول. * **التراث الثقافي غير المادي** *: المعارف
والممارسات المتعلقة بالطبيعة، التقاليد الشفهية، فنون الأداء، الممارسات الاجتماعية، مهارات الفنون الحرفية التقليدية. **تقييم
أهمية وحالة الأصول الثقافية** *: تقييم الأهمية يُركز على القيم والمعاني المرتبطة بالأصول، مما يساعد في وضع سياسات الحفظ
والإدارة. * يتم تقييم أهمية التراث الثقافي المادي وغير المادي باستخدام معايير مثل: المعرفة والخبرة العلمية، المعلومات
والوثائق المتاحة، ونتائج الأبحاث. * تُعرف قيم التراث بقدرة الأصل أو العنصر على تجسيد الأحداث التاريخية وحياة الشعوب،
مما يجعله ذا مكانة خاصة لدى الأفراد والمجتمعات. * تقييم حالة الحفظ يُحدد ما إذا كانت الأصول في حالة جيدة ومستدامة،
بالإضافة إلى المخاطر والتحديات التي قد تؤثر على حالتها. **معايير تقييم الأهمية** *: **التاريخية** *: ارتباط الأصول بفترة
تاريخية معينة أو بشخص أو حدث. * **الجمالية** *: تصميم مبتكر تمثل أسلوباً أو حركة فنية معينة. * **العلمية أو البحثية** *: قيمة
بحثية رئيسية للمباني والمواقع والتقاليد. * **الاجتماعية** *: أهمية اجتماعية لمجموعات معينة مثل الأصوات المقدسة أو
المرتبطة بالأحداث المجتمعية. * **الاقتصادية** *: تأثير على الاقتصاد الوطني مثل السياحة والحرف والزراعة. * **معايير
إضافية** *: **استمرارية الاستخدام** *: دليل على الاستخدام المستمر يزيد من القيمة. * **كمية الأدلة** *: توافر الأبحاث يعزز
الفهم والقيمة التفسيرية. * **الندرية** *: الأصول النادرة تعزز القيمة. * **التنوع** *: تمثل الأصول تنوع الفترات أو الأنواع. *
السياق المادي *: العلاقة مع العناصر المجاورة تعزز الأهمية. * **الارتباط بأشكال أخرى من التعبير الثقافي** *: الفهم الكامل
للأصول يتطلب النظر إلى السياقات الثقافية الأخرى. * **التمثيل** *: الأصول التي تمثل فئة بشكل واضح تحمل قيمة جوهرية. *
الهشاشة *: تعرض الأصل للتدهور بدون تدابير الحفظ المناسبة. * **معايير تقييم قابلية بقاء التراث الثقافي غير المادي** *: *
الاعتراف *: هل تم تحديد العنصر بشكل واضح ومعترف به لدى المجتمعات والمجموعات؟ * **الوضع الحالي للعنصر** *: هل
لا يزال العنصر نشطاً وممارساً؟ * **الممارسة** *: من هم ممارسو العنصر؟ كم عددهم وما الأدوار المحددة لهم؟ * **القدرة على
البقاء** *: هل من المتوقع أن يظل العنصر نشطاً في المستقبل؟ * **نقل المعرفة** *: هل هناك مبادرات لنقل المعرفة للأجيال
الجديدة؟ * **التحديات والتحديات** *: ما المخاطر التي يمكن أن تؤثر على استدامة العنصر؟ * **خطوات تقييم الأهمية والحالة
الأولية** *: * **جمع المعلومات** *: جمع المعلومات عن الأصل أو العنصر، إجراء بحوث إضافية، القيام بزيارة ميدانية. * **تقييم
المعلومات** *: تقييم المعلومات التي تم جمعها مقابل معايير أهمية التراث. * **صياغة بيان الأهمية** *: كتابة بيان الأهمية الذي
يتضمن وصف الأصل أو العنصر وفقاً لمعايير الأهمية ذات الصلة. * **مراجعة بيان الأهمية** *: مراجعة البيان مع الهيئة ذات
الصلة. * **تقييم حالة الحفظ** *: تقييم حالة حفظ الأصل المادي أو قدرة العنصر غير المادي على البقاء. * **مراجعة التقييم** *: مراجعة التقييم مع الهيئة ذات الصلة عند الضرورة. * تهدف هذه المبادئ إلى تقديم إطار عمل شامل لتعريف وتصنيف وتقييم
الأصول الثقافية في المملكة العربية السعودية، مما يساعد على حماية التراث وإدارة واستدامته للأجيال القادمة