

إن الألم الذي نختبر في هذه الحياة - سواء بصورته الإيجابية أو السلبية - الوجود في هذا العالم وبالخصوص لأن الإنسان كائن متفاعل مع الكون والآخره الذين يعيشون في وسطهم طوال رحلة عمر على طالما أن الإنسان له وجود حقيقي في هذه الحياة فهو في حالة تفاعل مع كل من لهذا فداتما ما يوجد ا و طالما ان مجتمعنا ليس مثالياً او كاملاً فكما نبغى بالسلب على حياة الإنسان الإنسان يحيا في عالم إجتماعي فيه أثني عشرية عديدة بكل ما christanlib. com ، تعتبر . نكن نتوقعها او طى الأقل لم نكن ا ج فيها من سلبيات وإيجابيات لابد له من أن يتتفاعل ويتعامل معها شاء ذلك أو أبى. كذلك وجود الإنسان مرتبًا بالطبيعة والكون ومظاهر الحياة المختلفة من حوله الإنسان هو كائن إجتماعي يتتفاعل مع كل ما حوله ، وطالما كان العالم والكون الذي نتفاعل به أبداً نسبياً وليس كاملاً فعن البيهبي أن يشوب تفاعلنا مع نسبة الحياة من الناقص والسلبيات التي تؤثر على وتير حياتنا فيها. كثيوا ما نشنى ان تمضي بنا christanlib. com لكن من أكثر الأفكار الغير منطقية التي نحياتها فيها هي عدم وجود نظر واقعية ستوا الحياة على وتير واحدة ثابتة من الإحساس بالسعادة والرضى والفرح لا شيء يعكر صفوها او يحدث بها خلل ما يفقدن ا بل الأدهى من هذا انه هناك امور حتمية- نعلم بقدومها لا محالة لكننا بصور او بأخرى نتحاشي قدمها أو توقع حدوثها في اى لحظة مغل الموت الذي يعتبر مفاجأته بين لحظة وأخرى و كأنه امر لن يحدث إلا بعد امد بعيد نتجنب التفكير لهذا فإن أكثر الأمور تعكير لصفو هذه الوتير هو الموت الحتمي الذي يقضي طى الا ضرر والياس لحياتنا معا". بل قد يصل الأمر لدى البعض للشعور بالخضوع الكوني له و لطموحاته لكن واقع الأمر يصبح صادماً لنا حين نفيق من احلام يقطتنا الغير إن الأمر اشبه بإنسان يتوقع أن ينطلق بسيارته في سفر طويل من مدينة لأخرى للطريق أن يكون مستقيماً باستمرار و لا توجد أية مطبات أو عيوب في الطريق الأكثر من ذلك هو توقعه لا يقابل أية سيار أخرى في طريقه بالتأكيد كل منا قد غلت وجهه ابتسامة سخرية لكن أليس هذا هو أيضاً واقع الحياة التي نعيشها ؟!! هل نتوقع ان تغفل وديره سعادتنا ثابتة لا تتغير بالرغم من أن طريق الحياة طويلاً و شاق و مليء بمركبات مختلفة و متباين إحداها عن الأخرى - اعني هنا الأنفس البشرية التي نعس على وتير واحدة لس بها إحناءات أو معوقات ؟!! بالتأكيد لا، إننا ذوات متفاعلة مع كل ما حولها و حينما نتعامل مع أي ذات بشرية أخرى من المنطق أن تحوى سلبيتها وإيجابياتها . فليست هناك من ذات كاملة في هذه الحياة - فمن الطبيعي أنه كما تسعذني إيجابيات هذه الذوات الأخرى على الجانب الآخر لابد و ان سلبياتها تكون لها مردود غير مخيب أو على الأقل يجب هذا المردود السلبي الذي نعتبر بشكر أو بآخر نوع من الأذى سواه كان و هو هنا ما نعتبر ألمًا - خلال أيام حياتنا. لس هذا فقط بل أى حدث غير هنثوقع يحدث في الكون بصفة هو أمر شائك مهير للضيق والأهم من هذا أنه يفقدنا حالة الانسجام والإستقرار وتيداً واحدة christanlib. عامة - كالكوارث ثابتة!!! بشرية شاعت ذلك أو أبى ، الآخر لا. أنفاسنا في هذه الحياة وصدق من قال أنه منذ اللحظة الأولى لم يه الإنسان على الأرض يبدأ في نفس اللحظة العد التنازلي ل نهايته ، ليست هذه نظر تشاؤمية بل إنها نظر واقعية لاحتمالية الموت و مع أنفا نحرك تمام الارراك أنه ليست هناك قواعد و كم رأينا نفوس الأصحاء تتخايل مزهوة بأوج قوتها و شبابها تنظر بشفقة نحو تهابي هذه النفوس الصحيحة المتأججة في لحظه و بطريقة مجهولة لا بعلمه أحد و ما أكثر ما يؤرق النفس البشرية توقع شيء مجهول لا يشعر بالرفعى إلى أن يأتي وقت يتناسى الناس ، وجود هذه الذكري أيضاً لافى حالات نادر إن المستمرین بلا هواة في تعميق جروح كندرداخلي ذاتنا. الإنسان الذي فقد إنساناً عزيز لديه بالعوتب هل له أن يتناهى مهما مررت به ما أكثر القلوب التي ضرب به احقيقة أنفا نحيا وسط ذواب كثير تحمل الشر و سم الأذى الاردى لكي تبئه و حقيقة أن أحاديث الكون و وقائع الحياة ليست لابد com !! ضامناً باى حالى من الأحوال على ثبات وتير سعادتنا ا الوهمية و أن للوجود نهاية لا نريد تذكرها أو توقع من حدوثها أن نحيا و نختبر و نتنبؤ(مره طالما أننا لسنا بشرًا مجردرين يعيش كل من ا رـ - دـ بـ كل "م" اـر يكتفىـ ٥ـ وـ وـ وـ مـ عـ بـ ١ـ لاـ ● مـ خـ غـرـ مـ نـهـ وـ *ـ لـ يـ مـ كـنـ تـ . جـ نـ *ـ بـهـ أوـ التـ غـاضـيـ كـائـنـاـ اـجـتمـاعـيـاـ مـ دـفـاعـاـ مـعـ كـلـ طـ حـوـبـوـ مـفـتـحـ عـلـىـ الـأـلـبـ ١ـ عـاـ دـ . فيـ التـ كـيـدـ يـكـونـ مـرـدـودـ ذـلـكـ عـلـيـهـ ■ دـ كـاـلـئـ مـتـ عـدـ «ـ اـ عـالـمـهـ وـ ذـىـ الـوقـتـ ذـاـتـهـ بـفـمـهـ »ـ وـ عـلـىـ كـلـ هـذـهـ الـأـبـعـادـ أوـ بـعـضـهـاـ وـ مـاـ اـضـعـفـ إـنـسـانـ الشـامـخـ الـمـتـعـالـيـ بـوـجـودـهـ حـينـ يـدـاهـمـهـ مـرـضـ اوـ يـوهـنـهـ الـمـ جـعـدـ لـيـصـدـرـ com . عـلـىـ الـأـرـشـ فـىـ !ـ زـنـ الـأـحـوالـ طـفـلـأـ صـغـيرـ فـاقـدـ أـ وـ اـعـقـمـ تـأـثـيرـاـ عـلـىـ نـيـ حـولـهاـ . لـابـدـ مـنـ اـنـ النـفـسـ الـبـشـرـيـةـ تـتـأـوـهـ بـمـسـاعـرـيـاـ وـسـطـ كـلـ الـآـلـامـ الـجـسـديـةـ، اوـ الـبـاطـنـةـ الـقـابـعـةـ فـىـ أـعـماـقـاـنـاـ وـ تـحـركـ عـاطـفـتـنـاـ إـلـيـانـسـانـيـةـ فـىـ حـالـةـ رـعـاءـ ذاتـىـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ وـ هـجـاءـ إـجـتمـاعـيـاـ غـمـنـ كـانـ سـبـبـاـ فـىـ حدـوثـ هـذـهـ الـأـوـجـاعـ الـتـىـ أـفـقـدـتـنـاـ وـتـيـرـ مـنـ دـاخـلـ قـبـرـ أـجـوفـ، فـالـقـيـمـةـ الـحـقـيـقـيـةـ الـوحـيـدةـ . وـ أـؤـكـدـ الـوحـيـدةـ - لـوـجـودـ النـفـسـ الـبـشـرـيـةـ فـىـ هـذـهـ يـعـتـبـرـ الـبـعـضـ نوعـ مـنـ الأـذـىـ يـتـوقـفـ عـلـيـنـاـ نـحـنـ وـ مـاـ إـذـاـ كـنـاـ سـنـتـخـلـصـ خـبـراتـ درـجـةـ معـيـنةـ مـنـ خـبـرـ com الـحـيـاـةـ هـيـ نـقاـوـةـ وـ خـلـودـ الـأـلـمـ الـبـاطـنـيـةـ نـشـقـرـ بـالـرـضـىـ وـ الـعـرـفـانـ لـأـنـ هـذـاـ الـأـلـمـ كـانـ مـحـبـبـاـ لـنـاـ وـ جـعـلـنـاـ . نـكـشـفـ الـكـثـيرـ عـنـ ثـوـانـتـاـ وـ نـبـهـنـاـ إـلـىـ اـخـطـارـ مـحـتمـلـةـ لـمـ

نکن