

فى الذى مبلغاً كبيراً حتى إنهم لم يتخذوا من الذى مجرد غطاء من كنوز وتحف تدل للجسد ؛ بل كانوا دلالة واضحة على أن هؤلاء القوم قد بلغوا من الترف والتألق القرن السادس الميلادى » ذلك لأن مقابر قدماء المصريين وما احفهم وما امتالأت به النصارة المصرية فى هذا الميدان يعلو على المستوى الذى كانت عليه أوروبا حتى لنا أن نبدأ من عندها حين نريد التحدث فى تطور الأزياء الواقع أن مستوى ومهمما يكن الأمر فحتى الآن تعتبر الحضارة المصرية أقدم الحضارات التى لابد الفرنسية على مصر . العلماء الفرنسيون حضارة المصرية القديمة . وحضارة الإسلام 1794 (الحملة الأحداث التى حدث فيها تأثر الغرب بالفن المصرى . حملة نابليون التى درس فيها الفن الغربى فى أوروبا وبالتالي فى الأزياء الأوروبية وهو موضوع هذا الكتاب . ومن