عصرا بني أمية والعباسيين: تطور النقد الأدبي في هذه واتخذ مسلكين: مسلكًا نظريًا ومسلكًا تطبيقيًا، ومن أبرز النقاد: ابن سلام الجمحي وابن قتيبة وابن المعتز وحازم القرطاجني وابن طباطبا الموازنة بين ابي تمام والبحتري والقاضي الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه.

Summarized by © lakhasly.com