

التعويد في اللغة : مصدر عود من عاذ يعوذ عودا : بمعنى التجأ. قال الليث يقال : فلان عوذ لك : أي ملجأ . ويقال : عذت بفلان : استعذت به : أي لجأت إليه . وهو عياذي : أي ملجئي . والعوذة : ما يعاذ به من الشيء، والعوذة والتعويدة والمعاذة كله بمعنى : الرقية التي يرقى بها الإنسان من فزع أو جنون . والجمع : عود وتعاويد، الألفاظ ذات الصلة : الرقية في اللغة : من رقاها يرقيه رقية بمعنى : العوذة والتعويد . قال ابن الأثير : الرقية : العوذة التي يرقى بها صاحب الآفة، ومنه قوله تعالى : وقيل : مَنْ راق (أي من يرقيه ؟ تنبيهها على أنه لا راق يرقيه، وعرفها بعض الفقهاء : بأنها ما يرقى به من فكل رقية تعويد ولا عكس . التميمة في اللغة : خيط أو خرزات كان العرب يعلقونها على أولادهم، يمنعون بها العين في زعمهم، قال الخليل بن أحمد التميمة قلادة فيها عود . ومعناها عند أهل العلم : ما علق في الأعناق من القلائد خشية العين أو غيرها . وفي الحديث : من تعلق تميمة فلا أتم الله له أي : فلا أتم الله صحته وعافيته . وهي عند الفقهاء : العوذة التي تعلق على المريض والصبيان، فالتميمة عند الفقهاء أيضا : نوع من التعويد. والفرق بينها وبين الرقية : أن الأولى هي تعويد يعلق على المريض ونحوه، وفي الحديث من علق ودعة فلا ودع الله له أي فلا بارك الله ما هو فيه من العافية . وإنما نهى عنها لأنهم كانوا يعلقونها مخافة العين . ويقال فيها أيضا : التولة كعنبه . «قالوا : يا أبا عبد الرحمن، فما التولة ؟ قال : شيء يصنعه النساء يتحبين به إلى أزواجهن . التفل : النفخ معه ريق . والنفث : نفخ ليس معه ريق . ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاها. والتنشير : الرقية أو كتابة النشرة. ثم يمسح به المريض أو يسقيه . ويقال : أرتمه : إذا شد في أصبعه الرتيمة . وقيل : هي خيط كان يربط في العنق أو في اليد في الجاهلية لدفع المضرة عن أنفسهم على زعمهم . يختلف حكم التعاويد باختلاف ما تتخذ منه التعاويد. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام : فذهب جمهور الفقهاء إلى : أنه يجب اجتنابه بلا خلاف. لما صح عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه : أنه دخل على امرأته، وفي عنقها شيء تتعوذ به، ثم قال : لقد أصبح آل عبد الله أغنياء عن أن يشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا . ثم قال : سمعت رسول الله يقول : إن الرقى والتائم والتولة شرك، قالوا : يا أبا عبد الرحمن هذه الرقى والتائم قد عرفناها، فيتعين حمل الوعيد على ما كانوا يفعلونه من تعليق خرزة يسمونها تميمة أو نحوها، أو على ما إذا كانت بغير لسان العرب ولا يدري ما هي ، وقال في الشرح الصغير : لا يرقى بالأسماء التي لم يعرف معناها، قال مالك : ما يدريك لعلها كفر؟ . قال النووي : وقد أجمعوا على جوازه، واستدلوا بما روته عائشة رضي الله عنها : أن النبي ﷺ كان ينفث في الرقية . ولفظه : كان رسول الله ﷺ إذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات، وأيضا بما روي عن محمد بن حاطب رضي الله عنه ، أن يده احترقت، فأنتت به أمه النبي ﷺ فجعل ينفث عليها