

رة إن ر الثقافة والشخصية المصرية تتميز بتنوعها وعمقها، يدها الهائل الضخم؛ متأنية لتاريخ مصر الطويل ورص سنّة من عمر هذا الكون، وتبلغ مصر من التاريخ المدون 5000 والملك غزا. قافي تأثيرها الثّدة ر كولالية تابعة لإمبراطوريات عدي عام أما باقي الفترة الزمنية ومدتها بين – الطولونيين باسي خاص ومتفرد يكاد يكون شبه مس المماليك) وكإمبراطورية في عهد لإخشيديين) وكدولة في عهد (الفاطميين برغم ث لوجدنا أتنا قاد صر اقناة السويس ولنا في عبور اعتقاد الآخر بأننا لن نستطيع في بالقارب حديات التي توالت فلماذا كل هذه الت 2024 ي اسي الأول – العام الجامع صل ميزة – الف لم ذه آية وفي الله باقية لنيل العظيم، إن مصر بـغ بالجلد والصبر والقوة وـ إن الشخصية المصرية اتسمت بـ صر موجز لعصور مصر التاريخية: الحديث حوالي هـاية العصر الحجري يـنا حضارة الـبداري التـ سـبـيل المـثال لـاـحـصـرـلـيـة، مـ 2025 - 2024 يـ اـسـيـ الأول – العامـ الجـامـعـ صـلـ مـيـزـةـ – الفـ لمـ جـ اـمـ اـنـتـهـتـ معـ بـداـيـةـ عـصـرـ الأـسـرـةـ الـأـوـلـيـ حيثـ أـصـبـحـ مـصـرـ دـوـ قـدـيمـةـ مـنـ الأـسـرـةـ لـدـوـلـةـ الـ وـكـانـتـ الـبـدـاـيـةـ مـعـ الـمـلـكـ زـوـسـ حـيـثـ شـيـدـ أـوـلـ هـرـمـ لـكـ سـنـفـروـ نـدـسـوـ الـمـ مـهـ بـعـدـ قـامـ وـكـانـ لـفـ وـنـقـوـشـ الـمـقـابـرـ الـتـيـ تـرـجـعـ إـلـيـ مـاـشـيـلـ وـكـوتـ يـشـمـلـ عـصـرـ الـأـسـرـاتـ مـنـ الـأـسـرـةـ السـابـعـةـ حـتـىـ نـهـاـيـةـ يـ أـطـلـقـهـ عـلـمـ الـمـصـرـيـاتـ عـلـىـ الـفـتـرـةـ بـ الذـثـورـ الـأـجـ الفـوـضـيـ الـأـوـلـ وـهـيـ الـفـتـرـةـ الـتـيـ سـادـ خـلـالـهـ الـأـرـ فـيـ تـلـكـ الـفـتـرـةـ بـسـبـبـ الـعـبـءـ الـذـيـ نـتـجـ عـنـ تـخـصـيـصـ صـلـ مـيـزـةـ – الفـ لمـ جـ اـمـ . الـعـبـءـ الـوـاقـعـ عـلـىـ كـاهـلـ الـأـهـالـيـ بـسـبـبـ سـيـاسـةـ حـكـ لـخـارـجـيـةـ اـرـةـ اـلـتـجـ مـ الـطـبـقـيـ طـرـأـ ، لـاعـ وـالـفـلـاحـيـنـ وـالـعـمـاـنـهـ الـأـسـرـةـ الـسـادـسـةـ سـ بـالـظـلـمـ الـوـاقـعـ عـلـيـهـمـ وـيـعـدـ الـأـسـرـةـ الـثـانـيـةـ عـشـرـ، وـكـانـ بـدـايـتـهـ مـعـ نـجـاحـ الـمـلـكـةـ مـنـ طـيـبـ الـأـرـضـيـنـ، مـصـرـيـةـ رـةـ الـ وـسـطـيـ فـيـ شـتـيـ مـنـاحـيـ الـحـضـاـيـ فـيـ مـنـطـقـةـ وـنـفـذـوـ مـشـارـيـعـ زـرـاعـيـةـ ضـخـمـةـ ، وـأـسـهـمـتـ الدـوـلـةـ الـوـسـطـيـ فـيـ الـلـغـةـ وـالـأـدـبـ الـمـصـرـيـ الـقـدـيـ رـهـتـيـ نـهـاـيـةـ الـأـسـرـةـ السـابـعـةـ عـشـرـ، وـتـخـلـلـ هـذـةـ عـشـتـ مـنـ وـنـتـيـجـةـ ذـلـكـ سـقـطـتـ الـبـلـادـ فـيـ يـدـ الـهـكـسـوـسـ، الـدـرـ 2024 يـ اـسـيـ الـأـوـلـ – الـعـامـ الجـامـعـ مـنـ شـ حـالـيـاـ صـرـ ثـ بـعـدـ ذـلـكـ اـسـتـطـاعـ الـأـقـ طـيـبـتـ تـاوـيـ فـيـ الشـمـالـ إـلـىـ إـيـثـ وـدـخـولـ الـبـلـادـ خـلـالـ الـأـسـرـةـ الـخـامـسـةـ عـشـرـ مـؤـسـسـيـنـ عـاصـمـتـهـمـ فـيـ أـوـ التـوـغـلـ لـأـسـرـةـ الـزـمـنـيـةـ الـلـاحـقـةـ قـامـ الـمـصـرـيـوـنـ لـاسـيـمـاـ خـلـالـ فـتـرـةـ اـ بـمـحـافـظـ وـتـمـكـنـ مـنـ دـخـولـ أـوـارـيـسـ وـطـرـدـ الـهـكـسـوـسـ لـنـحـوـ خـمـسـمـائـةـ سـنـةـ وـتـعـدـ أـكـثـرـ فـتـرـاتـ مـصـرـ الـفـرـعـونـيـةـ اـزـدـ فـتـرـةـ شـامـ جـنـدـ الـرـابـعـ جـنـوـبـاـ الـ اـ تـحـتمـسـ الـثـالـثـ وـادـيـ الـمـلـكـاتـ. نـ أـدـىـ إـلـىـ تـفـكـ إـمـبـراـطـورـيـةـ وـمـعـ بـدـايـةـ الـأـسـرـةـ الـحـادـيـةـ وـالـعـشـرـيـ قـمـ بـدـأتـ حـقـبةـ 21 لـ شـمـلتـ الـأـسـرـ مـنـ جـ اـمـ وـدـخـلتـ مـصـرـ مـعـهـ مـرـحـلـةـ حـضـارـيـةـ وـفـاتـهـ بـعـدـ وـنـفـسـهـ مـلـكـاـ وـتـجـلـيـ الـأـسـلـوبـ ذـهـ كـنـدـرـيـةـ الـقـدـيمـةـ وـفـنـارـتـهـ، عـامـ مـ 284ـ مـ) : الـرـوـمـانـيـةـ الـتـيـ تـحـكـمـ نـ يـطـلـقـ عـلـيـهاـ كـذـ وـلـلـفـلـاسـفـةـ كـانـ مـكـتبـهـ لـيـسـ هـذـاـ فـحـسـبـ مـ وـكـانـ مـصـرـ الـإـمـبـراـطـورـيـةـ الـرـوـمـانـيـةـ لـ تـشـمـلـ الـفـتـرـةـ مـنـ بـدـايـةـ حـكـمـ إـيـانـ تـلـكـ مـرـحـلـةـ مـهـمـةـ فـيـ سـلـسلـةـ تـارـيـخـ مـصـرـ عـبـرـ الـعـصـورـ الـرـوـمـانـيـ فـيـ مـ وـحـتـىـ لـلـ اـصـطـيـبـغـتـ مـصـرـ خـلـالـ الـفـتـرـةـ صـلـ مـيـزـةـ – الفـ لمـ شـخـصـيـةـ وـالـفـتـحـ إـلـيـسـلـامـيـ لـمـصـرـ: مـصـرـ فـيـ عـصـرـ الـوـلاـةـ 21 - 254ـ هـ /ـ 641ـ هـ /ـ 868ـ مـ) : نـ العـاصـمـ الـذـيـ قـامـ بـبـنـاءـ عـاـتـ فـتـحـ مـصـرـ عـلـىـ يـدـ القـائـمـ عـمـرـوـ بـ ضـحـتـ مـصـرـ وـلـاـيـةـ تـابـعـ الـفـسـطـتـ تـيـ تـأـسـسـتـ عـلـىـ يـدـ مـعاـوـيـةـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ وـاعـتـ وـتـمـتـ أـهـالـيـ الـبـلـادـ فـيـ ظـلـ لـحـرـيـةـ ، وـيـعـتـبـ ظـلـ مـنـ قـبـلـ فـيـ وـتـرـكـ الـعـربـ مـقـالـيدـ الـأـمـورـ فـيـ يـدـ أـهـلـ مـصـرـ الـعـرـبـيـةـ مـحلـ هـ 87ـ وـأـدـتـ عـمـلـيـةـ التـعـرـ مـنـذـ أـنـ وـقـدـ جـعـلـ مـعاـوـيـةـ بـنـ أـبـيـ سـفـيـانـ قـيـةـ، جـيـوشـ إـلـىـ حـتـىـ وـلـاـيـةـ أـحـمـدـ بـنـ طـولـونـ عـلـيـهـ. الـدـوـلـةـ الـطـولـوـنـيـةـ فـيـ مـصـرـ (ـ 254ـ هـ /ـ 292ـ هـ /ـ 868ـ مـ /ـ 905ـ مـ): يـعـدـ أـحـمـدـ بـنـ طـولـونـ مـؤـسـسـ الـدـوـلـةـ الـطـولـوـنـيـةـ فـيـ مـصـرـ – الـبـرـ – جـ اـمـ هـ وـتـولـيـ حـكـمـهاـ عـدـدـاـ مـنـ الـوـلاـهـ وـهـ /ـ وـبـنـىـ مـسـجـدـهـ الـمـعـرـوـفـ حـالـيـاـ بـجـامـعـ اـنـتـقـالـ مـهـمـةـ فـيـ تـارـيـخـ مـصـرـ مـوـعـرـبـ وـلـقـبـ إـلـخـشـيـدـ وـتـعـنيـ سـتـقـلـ بـحـكـ مـثـلـ الصـنـاعـةـ مـصـرـ فـيـ عـصـرـ الـدـوـلـةـ الـفـاطـمـيـةـ (ـ 358ـ هـ /ـ 968ـ هـ /ـ 1171ـ مـ): هـ /ـ مـصـرـ فـيـ عـصـرـ بـ لـادـ (ـ الـقـاهـرـةـ) وـ الـمعـزـ لـدـيـنـ اللـهـ شـيـ شـخـصـيـةـ وـالـ كـماـ اـزـدـهـرـ صـنـاعـاتـ وـرـ بـتـوـقـيـعـاتـ الـصـنـعـ الـأـيـوبـيـةـ فـيـ مـصـرـ هـبـ السـنـيـ فـيـ مـصـرـ وـبـ كـماـ اـزـدـهـرـ عـلـاقـاتـهاـ الـتـجـارـيـةـ مـعـ جـنـوـةـ وـالـبـنـدقـيـةـ لـهـ بـعـدـ وـفـاةـ الـمـلـكـ الصـالـحـ نـجـمـ وـجـتـهـ شـجـرـ الدـرـ مـعـ الـمـمـالـيـكـ نـ حـكـمـوـهـاـ كـثـرـ الـسـلـاطـيـنـ الـذـيـ شـيـدـوـ كـمـاـ أـنـهـ تـصـدـواـ لـهـجـمـاتـ الـ هـ بـالـازـدـهـارـ فـيـ الـعـمـارـةـ وـالـفـنـونـ وـجـاتـ. هـذـاـ بـإـلـاضـافـةـ إـلـىـ الـ