

رة إن ر الثقافة والشخصية المصرية تتميز بتنوعها وعمقها، يدها الهائل الضخم؛ متأنية لتاريخ مصر الطويل ورص سنة من عمر هذا الكون، وتبلغ مصر من التاريخ المدون 5000 والمك غزاة. قافي تأثيرها التدة ر كولاية تابعة لإمبراطوريات عدي عام أما باقي الفترة الزمنية ومدتها ين – الطولونيين باسي خاص ومتفرد يكاد يكون شبه مس المماليك) وكإمبراطورية في عهد لإخشيديين) وكدولة في عهد (الفاطميين برغم ث لوجدنا أننا قاد صرا قناة السويس ولنا في عبور اعتقاد الآخر بأننا لن نستطيع في بالقوارب حديات التي توالى فلماذا كل هذه الت 2024 ي اسي الأول – العام الجامع صل ميزة – الف لم ذه اية وفي النه باقية لنيل العظيم، إن مصر بغ بالجلد والصبر والقوة وإ إن الشخصية المصرية اتسمت ية صر موجز لعصور مصر التاريخية: الحديث حوالي هاية العصر الحجري ينا حضارة البداري الت سبيل المثال لا الحصر لدية، م 2025 - 2024 ي اسي الأول – العام الجامع صل ميزة – الف لم – البر – ج ا م انتهت مع بداية عصر الأسرة الأولى حيث أصبحت مصر دو قديمة من الأسرة لدولة ال وكانت البداية مع الملك زوسر حيث شيد أول هرم لك سنفرو ندسو الم مه بعده قام وكان للف ونقوش المقابر التي ترجع إلي ماثيل وك وت يشمل عصر الأسرات من الأسرة السابعة حتى نهاي ي أطلقه علماء المصريات على الفترة ب الذ الثورة الاج الفوضى الأول وهي الفترة التي ساد خلالها الار في تلك الفترة بسبب العبء الذي نتج عن تخصيص صل ميزة – الف لم ج ا م - العبء الواقع على كاهل الأهالي بسبب سياسة حك لخارجية ارة ا التج م الطبقي طراً ، ل اع والفلاحين والعما نهاية الأسرة السادسة س بالظلم الواقع عليهم ويعد الأسرة الثانية عشر، وكانت بدايته مع نجاح الملك ة من طيبة الأرضين، مصرية رة ال وسطي في شتي مناحي الحض في منطقة ونفذوا مشاريع زراعية ضخمة ، وأسهمت الدولة الوسطي في اللغة والأدب المصري القدي ر حتى نهاية الأسرة السابعة عشر، وتخلل هذ ثة عش ت من ونتيجة ذلك سقطت البلاد في يد الهكسوس، الدر 2024 ي اسي الأول – العام الجامع من ش حالياً صر ثم بعد ذلك استطاع اله الأق طيبة ت تاوي في الشمال إلى إيث ودخول البلاد خلال الأسرة الخامسة عشرة مؤسسين عاصمتهم في أو التوغل لأسرة ة الزمنية اللاحقة قام المصريون لاسيما خلال فترة ا بمحافظ وتمكن من دخول أواريس وطرد الهكسوس لنحو خمسمائة سنة وتعد أكثر فترات مصر الفرعونية ازد فترة شام جندل الرابع جنوباً ال ا (تحتمس الثالث وادي الملوك ووادي الملكات. ن أدى إلى تفكك الإمبراطورية ومع بداية الأسرة الحادية والعشري ق.م بدأت حقبة ٢١ ل شملت الأسر من ج ا م ودخلت مصر معه مرحلة حضارية وفاته بعد و نفسه ملكاً وتجلى الأسلوب ذه كندرية القديمة وفنارتها، عام م – 284م) : الرومانية التي تحكم ن يطلق عليها كذ و وللflasفة كانت مكتبته ليس هذا فحسب م وكانت مصر الإمبراطورية الرومانية لإ تشمل الفترة من بداية حكم ا إبان تلك مرحلة مهمة في سلسلة تاريخ مصر عبر العصور العصر الروماني في م وحتى لال اصطبلغت مصر خ صل ميزة – الف لم شخصية وال الفتح الإسلامي لمصر: مصر في عصر الولاة (21 – 254 هـ/ 641 – 868م): ن العاص الذي قام ببناء عا تم فتح مصر على يد القائد عمرو ب ضحكت مصر ولاية تابع الفسط تي تأسست علي يد معاوية بن أبي سفيان واعت وتمتع أهالي البلاد في ظل لحرية ، ويعتب ظل من قبل في وترك العرب مقاليد الأمور في يد أهل مصر العربية محل هـ 87 وأدت عملية التعر منذ أن وقد جعل معاوية بن أبي سفيان قية، جيوش الإ حتى ولاية أحمد بن طولون عليها. الدولة الطولونية في مصر (254 – 292 هـ / 868 – 905م): يعد أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مص – البر – ج ا م هـ وتولى حكمها عدداً من الولا هذه الدولة و هـ/ وبني مسجده المعروف حالياً بجامع انتقال مهمة في تاريخ مصر مو عبر العصور ، إذ أنها نهاية مرحلة المركزية والتبعية للخلافة العباسية ، مستقلة ذات سيادة قومية المصرية، ال ٢9٢ ولاية تتبع صر ولقبة بلقب الإخشيد وتعني ستقل بحك مثل الصناعة مصر في عصر الدولة الفاطمية (358 – 567 هـ / 968 – 1171 م): هـ/ مصر في عصر ب لاد (القاهرة) و المعز لدين الله شي شخصية وال كما ازدهرت صناعات ور بتوقيعات الص الدولة الأيوبية في مصر هب السني في مصر وب كما ازدهرت علاقاتها التجارية مع جنوة والبندقية لة بعد وفاة الملك الصالح نجم وجته شجر الدر مع المماليك ن حكموها كثرة السلاطين الذي شيذوا كما أنهم تصدوا لهجمات ال هم بالازدهار في العمارة والفنون وجات. هذا بالإضافة إلي ال