

يرتكز تصميم المعرض على إبراز صورة جديدة لمصر للعالم، مُركّزاً على تراثها كرافدٍ لمستقبل أفضل. يستخدم التصميم خطوطاً  
عصرية بجانب عناصر من العمارة العربية الإسلامية كالزخارف الهندسية وتناغم الضوء والظل والنوافذ العالية. يهدف التصميم  
لتسليط الضوء على حقبة مهمة من تاريخ مصر، ألا وهي العصر المملوكي، مع عرضٍ للحرف التقليدية والفولكلور المصري  
المهدد بالاندثار. ويكمن الهدف الرئيسي في تقديم العمارة والحرف المصرية للعالم وإعادة تأكيد قيمتها في دعم نمط حياة مستدام.