كل جيل تسبقه أجيالاً تندثر عبر السنين وتبقى لنا تجاربه وحكمه التي تبقى لنا على شكل أمثال وحكم ، (إبعد عن حبيبك(109 يحبك))أي أنه كلما ابتعد الحبيب عن حبيبه زاد شوقاً له (اختفين القناديل وطلعين الكناديل))يضرب في تغير الزمان وتغير الأحوال وذلك عندما تقبر المواهب والكفاءات وتظهر النكرات وتسود المجتمعات . (إذا عطاتك الدولة مرق كلل ثوبك))يضرب في الطاعة وامتثال الأوامر (إذا توسعت القلوب كان الوسع في الدروب))أي أنه إذا سادت المحبة والوئام والتسامح بين الناس ذللت الصعاب والعوائق التي تعترض طريقهم (إذا جت الفلوس تغيرت النفوس))يضرب المثل في تأثير المادة على الانسان سلبيا (إذا قالوا ولا الضالين قول آمين))يضرب في الطاعة العمياء (إذا قدك بتوكل بصل ترس ثومك))يضرب للانسان عند عزمه على عمل يكون فيه مضايقة للاخرين عليه أن يكمله طالما أنه مقتنع به (ما يفيد النحت في حجاره صمه))يضرب للشخص الذي يبذل جهدا في شي لايعود عليه بالمنفعه (رخيص الجوع بالعقبه))يضرب للشخص المتكاسل الذي يفضل الراحه على العمل (فلان فيه ضوله وكوله))يضرب للشخص المزعج المتعجل (ماحار إلا كلام الرجال))يقصد به النقد اللاذع (الحجاره ماتكسرها الا ختها))يضرب في الإستعانه للأمور الشديده والقويه بما يشابهها (اذا قالوا ولاالضالين قول آمين))يضرب في الطاعه العمياء (ثلاثه مدابير تشاركوا على بير))مدابير : الكسالى يضرب في المشاركه الغير موفقه والغير ناجحه (من دق الباب يلاقي الجواب)) يساق في الحث على الابتعاد عن التدخل فيمالا يعني الانسان (من رمحته ناقته ما عقرها)) يضرب في ضرورة الصبر على بلاء الأقارب (من ساير الدجيج يدخلين بوه جميع الخلال)) يضرب في الحث على الابتعاد عن مخالطة أصدقاء السوء ، (من سعى بحيلة يبشر بالفقر)) اي من سعى بين الناس بالحيلة والخداع سوف يكتشف أمره عاجلا أو آجلا ومن ضحك علي مرتين هو فدايي)) يضرب للدلالة على عدم القدرة على تحمل تكرار الخطأ (من ظمأ يشرب حمأ ومن جاع يأكل الصمه)) يضرب للشخص المضطر الذي يقبل أسوأ الامور (من قده في الجميلة يتجمل)) أي عندما تفتح بابك للناس يتوجب القيام بما يميله عليك الواجب (من قطع الريق يبصر الطريق)) يضرب في أهمية تناول الفطور في الصباح للتزود بالطاقة الحرارية (الميدان ياحميدان)) يضرب في التحدي والمبارزة (النار بقت واللسان ما بقى)) يضرب في النميمة (النار ما تحرق الا رجل واطيها)) يضرب للشخص الذي يورط نفسه بالمشاكل (الناس أجناس حد من فضة وحد من نحاس)) يضرب في اختلاف وتفاوت الطبائع والتصرفات بين الناس (الهند ولو فيها خير تضم دراويشها)) يضرب للعائلة الغير قادرة على تربية اولادها وفق النهج الصحيح (هوي العود عاد ماكله الدود)) يضرب في اغتنام الفرص قبل فوات الاوان (هين قرشك ولا تهين نفسك)) يدعو هذا المثل الى التضحية بالمال في سبيل صون النفس والكرامة والسمعه (يا خشبه ركبي موجه)) يضرب للمتهور الذي يقدم على الأمور بدون دراسة واقعية (يا داخل بين البصل والثوم خارج شاتم مشتوم)) يضرب في النصح بعدم التدخل بين أهل السوء كي لا يصيب الانسان منهم ما يسوء (ياريت الغره غارتين والجميلة مرتين)) يضرب في التمنى باعادة الكرَّة في الامور (ياكل اللحم ويتملح بالصباخ)) يضرب في شدة الحاجة والعوز (يا مالي اذا باتودعني بيعني)) أي انه ان لم يستثمر المال فمن الافضل بيعه والانتفاع بقيمته، (يا مربي عيال الناس يا حامل الماء في الشايه))أي أن الشخص الذي يربي أولاد ليسوا من صلبه يكون مرجعهم في النهاية الى أهلهم (يا معشي الضيفان سد مني أبوك))يضرب للشخص الذي يفيد الآخرين أكثر من نفسه وأهله (يا ويله من تكلم ويا ويله من سكت))يضرب للشخص الواقع في حيرة بين أمرين كلاهما مر (يد الله مع الجماعه))يضرب في الحث على الوحدة والتعاون على الخير (اليد اللي ما تقدر تقصها شمها))يضرب في ضرورة التكيف مع الواقع (يدخل بالمكيل ويخرج بالمحاره)) (يدخل بين اللحم والعظم))يضرب للشخص الماهر الذي يستطيع قراءة أفكار الآخرين (يد في المقبرة وعين بتراعي المره))يضرب استنكارا للشخص الذي يفكر في زواجه رغم انه لم ينته من مراسم دفن زوجته (يد لوحدها ما تصفق))دعوة للحث على التضامن والتكاتف وتضافر الجهود (يطحس من الكمار)) يضرب للشخص الذي يفلت من سيطرة الآخرين عليه ويخلص نفسه من المواقف الحرجة (يقتلون القملة بالقب)) يضرب في الجهل وسوء التصرف (يوم انتم العرس جاء حديد بيرقص)) يضرب في الوصول بعد فوات الأوان (يهمر لصهره وسط ميه))يضرب في المحاباة للأقارب

Summarized by © lakhasly.com