

الأدب هو شكل من أشكال التعبير الإنساني عن مجمل عواطف الإنسان وأفكاره وخواطره وهو جسده بأرقى الأساليب الكتابية التي تتتنوع من النثر إلى الشعر لتفتح للإنسان أبواب القدرة للتعبير بما لا يمكن أن يعبر عنه بأسلوب آخر. يرتبط الأدب ارتباطاً وثيقاً باللغة فالناتج الحقيقي للغة المدونة يكون محفوظاً ضمن أشكال الأدب وتجلياته والتي تتتنوع باختلاف المناطق والعصور وتشهد دوماً تنوعات وتطورات على مر العصور ب قالب لغوي مميز وراقٍ ومختلف عن لغة الحياة اليومية. والأدب مصدره الإنسان وغايته الإنسان والإنسان مكون من الروح والأدب هو فن التعبير والإنشاء، بجمال الألفاظ والمزدانة بحال المعاني، شعر ونثر فهما قسمان للأدب الأساسيان. وقد قسم الأدب العربي وفقاً للعصور التاريخية (ابتداء من الأدب في العصر الجاهلي فالآداب في صدر الإسلام، في العصر الحديث فالمعاصر) لتسهيل دراسته وتحديد خصائصه في كل الماضي وحمل آلامه وأماله على أثير من كلام منظوم أو منثور، وظيفته التواصلية والإخبارية والجمالية بأكمل وجه على الإطلاق، ذلك ما يقدمه لنا اليوم تراثنا الأصيل العتيق من أخبار وعلوم وما يقدر عليه من تحريك المشاعر واستنهاض للهم والأفكار، إن الأدب دليل حضارة الأمم ورقيها وعنوان ثقافتها، وانعكاس الأبعاد الإنسانية على الحياة، الأسلوب ورؤيه المبدع تصويراً موضوعياً أو ذاتياً بحسب حاله وأهدافه وكفاءته في تطريز الكلام ونظمها انسجاماً مع فكر عميق وعاطفة مرهفة، ليترك لدى المتألقين دهشة ولذة تمتع النفس وتحاطب الفكر والقلب إن مفهوم الأدب أوسع بكثير من كونه محض فن كلامي فحسب، السجل الإنساني الذي يؤرخ للمشاعر البشرية، والجمعية وحركة التاريخ البشري بطريقة تلذ لها النفس وتميل لها الفطرة وإيجاد فقد وخضوع ثورة، حول الإنسان بوصفه كياناً قائماً بذاته، النقطة يختلف مفهوم الأدب عن التاريخ فكتب التاريخ تجعل من الحدث