

مف المبلحظ أف معظ الدراسات الحديثة عف المسرح العربي استُمت بقضية البحث عف جذر قديمة لممسرح عند العرب، كبالفع^٤ تكَّصمت إلى نتائج رضية نض البعض عمى البحث كالتنقيب ا تَوَكَّ — مف كجية نظرد — عمى كجكد مظار تمثيلية إسلامية، كاستمرت النتائج في الظيكر متمثَّ الباحثيف عف أصك^٥ المسرح العربي بإجماعيد عمى نضكج نذا الفف عمى كأما. نذه النتائج التي ثبت كجكد الفف المسرحي مف كجية نظر الباحثيف، بأف الفف المسرحي بك فف جديد كافد إلينا، كمف بنا جاء السؤا^٦ اليا: لماذا ل يعر^٧ العرب فف المسرح كما عرفو إلغري^٨؟ كجاءت الإجابة عمى السؤا^٩ عمى كجكد الفف المسرحي في البيئة العربية، كأآخر ينفي عف العرب كأما. نذا