

ليس هناك منهج نقدي شامل متفق عليه يمكن أن يفسر فن عمومته وتفصيلاته ويشرح علاقته بالإنسان ومتعلقاته ويحيط بما يتضمنه العمل الفني من أيديولوجيا وتاريخ وجوانب نفسية وجماليات شكلية و تأويلية في اللحظة نفسها،