

تصحيح الكتابة : جامعة الأزهر كلية العلوم الإسلامية والعربية للوافدي ن م تلخيص لمادة :مناهج البحث العلم إرشاف الدك ت ور
الفاضل :محمد الجار ح 1446هـ-2025 م رشح والبيان؟ م مع ال السؤال الأول: عرف البحث العلم ن هذه الكلمات لنصل إبل م،
ف اللغة: المنهج، والمنهاج: الطريق الواضح، ف اللغة: التفتيش وال استقصاء : طلبه وفتش عنه، أو سأل عنه واستقص، ن بمع
ن المعرفة، كما يطلق العلم ر شء حقيقته ويأ ر ف اللغة: إدراك ال م: نسبة إبل العلم، ي ، عمل مجموع مسائل وأصول كلية
تدور حول موضوع واحد، والمقصود بالنسب إبل العلم هنا السرتوفق أسلوبه ومنهجه. ف التفتيش عن ن يتبعها الطالب، ف
موضوع ما وفقا لألساليب العلمية. ن يمكن ان يضيفها الباحث لبحثه؟ ر ن: ما صور الإضافة العلمية ال السؤال الثا ن تتخذ
صوراً متعددة منها: ر ف نتائجه ال الإضافة العلمية للبحث تتمثل ف ف الفقه الإسال م"، الأثر تغيرالنوع ي ف "التأمر ن
يستنبطها من يبحث ر - 1 أفكار علمية جديدة، رشيعة ف ال ن ف الفقه الإسال م والقانون المرصى"، ف الفقه الإسال م والقانون
المرصى. الإسلامية والقانون المرصى"، ف النكاح والطالق"، ف اختيارات ابن تيمية ن بها من يبحث ر ن يأ ر - 2 حل المشكلة،
ف أجزاءه"، "المعاملت البنكية"، "رم الجمرات. ف مشكالت علمية، أو من يصحح أفكاراً ن بهامن يبحث ر ن يأ ر - 3 إزالة
غموض علم، ف الفقه الإسال م ف "حقوق الرتفاق علمية خاطئة، أو من يوثق معلومات علمية تحتاج إبل ذلك، ف باب النكاح
مكتاب بداية المجتهد. " والقانون المرصى"، ف البحث تتعلق بموضوعه، ف الموضوع، قال يستطرد الباحث إبل أمور أخرى
جانبية، ن عمل حساب موضوع البحث، كما أنه يشتت ذهن القارئ، وقيل ر ف الكالم يأ ف الحاشية؛ ذلك يستنفد جهد الباحث،
ويضعف الموضوع الأصل. رشا. ومعيار الموضوعية: أننا لو حذفنا بحثاً أو مطلباً أو فرعاً أو نحو ذلك، موضوعية الباحث: ا
إظهار فكرة معينة، ن ه، دون أد ي، أو شخص بذاته، وإنما يكون محايداً أمام النتائج وأحكام، محاولة لتغيرتها أو تحويلها أو
تطويرها أو تعديلها. ه مؤيدة بالأدلة والشواهد، ن من شأنها أن تغرتالموازن. ر المؤثرات الشخصية والخارجية ال م المنهجية، ف
عرض معلوماته طريقة المنهجية: ويقصد بها ترتيب الأفكار والمعلومات ترتيباً منطقياً من الأقدم إبل القديم إبل الحديث منطقية،
يقرها العقل، ويقبلها الذوق السليم. ف إيراد فألحدث أو من السهل إبل الصعب فألصعب، أو مما هو محل اتفاق إبل ما هو
مختلف فيه . ف إيراد الأدلة من المنقول، يقدم الأدلة من الكتاب عمل الباحث لأدلة مثال فيقدم المنقول عمل المعقول، ف إيراد
الأدلة من السنة، يقدم الأقوى فالقوى، فالضعيف وهكذا طوال بحثه أما إذا أورد الأدلة من السنة، ق أو ل، بدون ضابط وال رابط
غرتمراع ألى ترتيب منظر ا ف يده أو الباحث أدلته حسبما تيش، ف عداد البحوث العلمية الجيدة. ق، م؛ ال صفات الباحث
بالبحث العلم ا السؤال الخامس: اذكر/ي تفصي م: صفات الباحث العلم بل من شأن بحثه وتضمن له الأصالة والجودة، ف بحوث
ال ه أعظم الصفات، التوفيق وتيسرالسبل، قال تعال: "ومن يتق هلا يجعل له مخرجاً. الكفاءة العلمية: فال بد أن يكون الباحث
ملماً بأصول العلم ومتخصصاً ف خدمة موضوع بحثه. ف الوصول إبل الحقيقة، حب البحث: يجب أن ينبع البحث من رغبة
صادقة والمجتمع، ال بدافع التفاخر أو الشهرة. مرونة الفكر: يتوجب عمل الباحث أن يتجرد من التعصب والهوى، وأيقدر آراء
الآخرين، حرن وإن خالفت توجهاته. ي القارئ عمل تتبع البحث ج للمعلومات وأفكارير القدرة عمل التنظيم: التنظيم المنه
بسهولة، ويمنح العمل اتساقاً وترابطاً. ث طريق طويل يتطلب صر تاً وجل ف الدافع، مخلصاً ف النقل، ف سبيل العلم جهده
ووقته وماله متواضعاًمع الجميع، بأذل . السؤال السادس: ما ضوابط إختيار موضوع البحث تفصيال؟ ضوابط إختيار موضوع
البحث ن ترسم له معالم ر غ للباحث عند إختيار موضوعه أئبحسن الانتقاء، الأهمية العلمية والمجتمعية: ال بد أن يكون الموضوع
جديراً بالبحث، ف لد اسم الباحث، ويجعل جهده مشكوراً ي ف المجتمع. ف الموضوع أن يكون جديداً، لمُبيحث من قبل، تط
الجدة والأصالة: يشر تم الجامعات والمراكز البحثية بتوثيق البحوث السابقة لمنع التكرار، مما يوجب عمل ر كافية عمل تناوله.
الباحث مراجعة السجلات ت قبل إختيار موضوعه. الرغبة الشخصية: إن ارتباط الباحث بموضوع يحبه يعمق من اندماجه فيه، ف
مواجهة التحديات. حماسه ر والمتعة أثناء مراحل البحث، القدرة عمل الإنجاز: يجب أن يتناسب الموضوع مع إمكانيات الباحث،
من حيث الوقت، ، أليناسبه موضوع يعتمد عمل مراجع بلغة والم ال، والثقافة. فالباحث الذي أئيقن اللغات الأجنبية، ن تتطلب
الاطالع عمل مصادر ر غ أن يبتعد عن الموضوعات ال أجنبية، توفر المادة العلمية: ألب ف إعداد دراسته، وعمل هذه المادة
تأسس بناء الرسالة. يعتمد عليها الباحث ف حجمه؛ غ أن يكون الموضوع متوسطاً مناسبة حجم الموضوع: ينب اللمام بجوانبه،
وال ضيقاًيج تالباحث عمل الحشو أو الخروج عن الموضوع. وضوح الفكرة: يجب أن تكون فكرة الموضوع واضحة منذ البداية،
ت عمل صلب القضية تكرر رسم حدود بحثه ومعرفة ما يدخل فيه وما ال يدخل، ممايجنبه التشتت، ش بسيط من التفصيل

عناصر خطة البحث ؟ ر السؤال السابع: أذكر ب ي، ومع عناصر الخطة: تختلف خطط البحوث تبعاً لاختلاف طبيعة البحوث ذاتها، ف الخطة، أياما كان البحث ومحاله، 1. عنوان البحث: يجب أن يُقرأ الموضوع منه، بحيث يدل على أجزائه وأبعاده دالة علمية دقيقة، القارئ المتعجل من إدراك مضمون البحث الأول وهلة. ي ما يقصد عمله، وذلك 2. تقرير الموضوع: حيث يعط الطالب فكرة واضحة عن موضوع البحث، ف عبارة موجزة يحدد فيها خصائص الموضوع الذي يريد بحثه. 3. أهمية الموضوع: ي تز الطالب تحت هذه الفقرة قيمة بحث هذا الموضوع، 4. مخطط البحث: حيث يقسم الطالب بحثه إلى أقسام، ثم أبواب ثم فصول، ثم مباحث، ثم مطالب، ف أثناء البحث، ثم فروع، وهكذا، وأفضل الكتفاء بالخطوط الرئيسية؛ رتها تؤدي إلى تشتيت فكر القارئ فضال عن أنك وال يلزم أن يكون التقسيم كما ذكرت، بل يجوز أن يكون البحث أبواباً، وفصولاً، أو فصولاً فقط، ي الأمر أن يكون التقسيم وفقاً لنهج معرف ف عرضه نقضاً للموضوع، ن سيبعها ر ف هذه الفقرة القواعد ال ي الطالب 5. ن سيسلكها ليصل إلى النتائج. ف الموضوع: إذا كان موضوع البحث قد كتب فيه قبل ذلك، فيجب على الطالب أن 6. ي صلة كل ما ف الموضوع، ويبر يدرس ما كتب دراسة دقيقة، ي ف موضوع واحد، كما يبر ف تجنب تك ارب البحث كتب قبل ذلك بالبحث الجديد. ويفيد هذا البيان ي موضوع البحث الجديد، وما كتب قبل ذلك، ع لبحث موضوع مامرة ثانية. ف هذه الفقرة أبعاد بحثه، ما يدخل تحت الموضوع، وما ال يدخل حرن 7. ن ال يشملها، ومن ر ن يشملها البحث، ف الموضوع، وحذف الزيادة منه من أول الأمر. ن اشتملت على المادة ر 8. م إلى وجود مادة ي المجلس العل ي الطالب، ويطم العلمية للبحث، ويمكن الرجوع إليها؛ علمية لهذا البحث. م، أن تط بعض الجامعات ومراكز البحث العل غ أن تشمل عليها خطة البحث، تتضمن الخطة جميع هذه العناصر، حرن يمكن تسجيل الموضوع لديها، واعتمادها كموضوع مسجل فيها. م بقبولها على وضعها أو ن يتقدم بها الطالب ليست نهائية، رفضها، وإنما يجوز للمجلس أن يدخل عليها ما يراه من التعديلات، سواء بالتغيير، أم بالحذف، أم بالإضافة. السؤال الثامن: ما يمكن عن طريقها التفر ر ن ؟ الوسائل ال ف على المصادر إجمالاً ف جمع مادته، ومن أبرزها: كنه من الوقوف على ثروة علمية تساعده ي ولتحقيق ذلك، 1. دوائر المعارف والموسوعات العلمية تُعد الموسوعات ودوائر المعارف نقطة انطلاق ممتازة ألي باحث، القوائم، يستطيع الباحث أن يفتح أبواباً أكثر من مراجع موثوقة، وتتناول موضوعات متخصصة بعمق. من خلال الطالع على الرسائل القريبة من مجال بحثه، تُعد الرسائل العلمية - ماجستير ودكتوراه - من أهم مصادر المعرفة، كمة على مستوى عال ي رشفها بأبحاث مح تصدر الجامعات والمراكز البحثية دوريات علمية متخصصة تن من الجودة. الطالع على هذه الدوريات يوفر للباحث مادة حديثة وغنية، لفت خصيصاً ف تخصصات معينة. ي هكتب أ ا لحرصاً على المصادر والمراجع و ف كنه من التعرف على مصادر أكثر من ال مرشداً للباحث ي ا ألسماء الكتب وأصحابها ومجالتها، ف التخصص ال تقل أهمية عن غيرها، ن الباحث من الوصول إلى كبرتمن المصادر ي وتحليل إلى مصادرها الأصلية. كن الباحث ي ظمة حسب الموضوعات، تُظهر ر ف تخصصه. محتوي كل مؤلف لتحديد صالحيته للبحث. ي، بل هم حراس المعرفة، ومساعدتهم تُقَدَّر بثن. على دراية بخزائن الكتب ومحتوياتها، الوصول إليها دون خ تة. ق عرض الفكرة عليهم يُتعد وسيلة ثمينة، م. ف ميدان البحث العل حرن يوجهوه إلى مصادر ال تخطر بباله، بحكم اطالعهم وتجربتهم الطويلة م 9. ف مسرته ويهتم بتفاصيل بحثه، وغالباً ما يكون له سابق ن للباحث، يي البحث وتسهل طريقه ر تحت مفيدة، تُر ف الموضوع، ال: طريقة الملف (الدوسية) (أ أو ما هو الملف) (الدوسية) ؟ • هو غالف من الورق المقوى) مثل الكرتون)، ت. ر ي أو أك • تتفاوت الملفات من حيث السمك وعدد الحلقات: منها ذوحلقتان ف أي جزء من أجزاء البحث. 1. 2. سهولة ترتيب الأوراق حسب خطة البحث. 3. القدرة على مراجعة المعلومات القديمة بسهولة. 4. حماية الأوراق من الضياع أو التلف. • يُقسم الباحث الأوراق وفقاً لأجزاء بحثه: • المقدمة، التمهيدي، الأبواب، الفصول، والخاتمة. • ورقة ملونة أو سميكة أو ذات لسان) أي ورقة بارزة الطرف مكتوب عليها اسم الجزء، إليه. (ف القسم المناسب من الملف. • عند قراءة المرجع، • يُكتب على وجه واحد من الورقة فقط. • يُكتب عنوان واضح للمعلومة، ق المصدر) اسم المرجع، المؤلف، الجزء، الصفحة. (إذا امتأ المؤلف، يمكن فتح ملف جديد مع مواصلة التقسيم. • متوفرة بأحجام: صغرت - متوسط - كبرت. • بعضها مطبوع عليه بيانات التوثيق مسبقاً، ميسهل العمل على الباحث. • تدقة وتنظيماً من الملف. ر 1. 2. سهولة تصنيف المعلومات حسب العناوين أو الموضوعات. ف أبحاث أخرى. 3. ف الحذف والإضافة وترتيب الأفكار. 4. 5. سهولة التعامل معها أثناء الكتابة أو تقديم العروض. ف ألسفلة تُكتب بيانات التوثيق: اسم الكتاب، المؤلف، الجزء، الصفحة. • تُكتب البطاقة بال ح الجاف، وعلى وجه واحد فقط. تمن بطاقة ويُكتب عليها) تابع. (ر • إذا لم تكف بطاقة واحدة، • تُرتب البطاقات حسب فصول البحث، • مطر) صندوق صغرت، أو مطروف، أو حافظة خاصة. ف بطاقة. • إذا خطرت فكرة للباحث أثناء النوم أو العمل،

● يُنصح بحمل بطاقات بيضاء دائماً قائمة بالموارد وتقسيم البحث. ● تستخدم بطاقات فاصلة لتقسيم الموضوعات، وتكون أحياناً ملونة أو ذات لسان. ● يُفضل عمل فهرس للبطاقات لتسهيل العودة إليها لاحقاً. [٤] ي ي الطريقة خالصة المقارنة برت تكر الدقة والرش: ما الذي يجب مراعاته عند الاقتباس بإختصار؟ السؤال العا ● هو أن يستفيد الباحث من عبارات أو أفكار غرتة نصاً أو بإعادة صياغة، ودمجها ضمن بحثه. ف الاقتباس: آراء العلماء (تة الاقتباس) خاصة من فقرات أو صفحات كاملة تُضعف شخصية الباحث ر ن: يرى بعضهم أنك 1. ف اختيار العبارات المناسبة ودمجها بإتقان. ن: آخرون يرون أنه يدل على اطلاع واسع، وتمكن 2. أما نقل كالم الغرتدون نسبته لصاحبه، فهذا شقة علمية التعد اقتباساً. [٤] م: قواعد الاقتباس العل ن تنصيص ” وتوثيقه بنسبة المؤلف له. ر ي عالم ف النقل، ر ي ” عالم إذا كان النص ال يتجاوز 6 أسطر: يكتب ضمن السياق وبر ر تة عن م إذا زاد عن 6 أسطر) حرن صفحة (يكتب بطريقة ممر تمن صفحة: ال يجوز النقل حرفياً، بلُتعاد صياغته ويُشار للمصدر. ه: يجب استئذان صاحبه أنه غرت منشور. رصة أو كالم شف الاقتباس من محا النقد: إذا كان الهدف من الاقتباس هو النقد، رشط عدم الإخلال بالمع ن، حذف غرتالمهم: يمكن حذف جزء من النص المقتبس ب لذلك بنقاط). (داخل النص. ه تقيم: تكتب كما ر عالما ال عدم تشويه الفكرة: يجب أئحافظ الاقتباس عى المع ن المقصود دون تحريف. ف النص الأصل بل: 10. ه، ويُكتب بعدها: [هكذا] ي [أؤذكر ي معكوفري] [قوسر أي توضيح يوضع بر 11. النسجام: يجب أن يكون الاقتباس متناسقاً مع سياق النص. غ أن تكون الرسالة العلمية كلها اقتباسات، بل يجب أن تظهر فيها شخصية 12. الباحث يوضح م من حيث: السؤال الحادي عرش: ص) 154-146 (تحدث عن مرحلة كتابة البحث العل - أسلوب الكتابة السليم ومتطلباته اللغوية والفنية، ف عرض الأفكار وتنظيمها، فكل جانب لضمان جودة الرسالة العلمية؟ موضحاً ما يجب على الباحث مراعاته ي من حيث ي الباحث ن، ف عرض الأفكار مهاراتهم وقدراتهم. هذه المرحلة تحتاج إى صياغة سليمة، وحسن تأليف، يتكون البحث من أسلوب، ومنهج، نكتابة البحث بكلمات واضحة تؤدي المع ن بدقة. ل قصرة قدر الإمكان، فالجمل القصرة أفضل من الطويلة. يربط الجمل والعبارات بحيث تخدم فكرة واحدة واضحة. يستخدم كلمات عربية معارصة، ويتجنب القديمة المهجورة أو الحديثة الغريبة. يتجنب التعقيد اللغوي الذي يربك القارئ ويقطع عليه تسلسل الفهم. تمن الأدلة على الأمور البديهية. ي يتعد عن المبالغات والته ن يعرض بها الباحث أفكاره ويستنبط منها أحكامه. يجب أن يعرض الباحث أفكاره بشكل منظر يبدأ من السهل إى الصعب، ومن المعروف إى المجهول. ر يرتب المعلومات بشكل يحقق النسجام وال ف استخدام المعلومات المتاحة بما يُظهر مهارتهائلاً: المادة العلمية بعد جمع المادة وفرزها، تبدأ الكتابة. ه بمثابة محاولة أوليغ تفيها عن فكرته بشكل واق يكتب مسودة أول، يعيد الكتابة بعد مراجعتها؛ ألن المحاولة الثانية تكون عادة أفضل. تك مسافات إىضافة التعليقات أو التعديلات. ر يكتب على وجه واحد من الورقة، أل، ثم يصوغها بأسلوبه. ا كز على الأفكار الأساسية أو ي رشح ويناقش وي تز وجهة نظره الخاصة. ال ينسخ من المصادر بل يعيد التعبير لعل يجب أن يوضح الأفكار حرن لو كانت بديهية بالنسبة له، ألنها قد ال تكون كذلك للقارئ. تة ثم يعود لقراءته من جديد ليكتشف النقص أو الضعف ر تك ف ر بعد كل فصل أو موضوع، تناسق العناوين الرئيسية والفرعية مع المضمون. توازن حجم الفصول؛ فال يكون فصل طويل جداً وآخر قصرتجداً. ر تام بطريقة التوثيق الصحيحة وعالمات ال ر الل شء يجب إىشارة إى مكانه السابق ر عدم تكرار الأفكار أو النصوص دون حاجة، ن عرش: ما الذي يجب مراعاته عند كتابة خاتمة البحث بالتفصيل؟ السؤال الثا. ت. كترتمن القراء، ر للباحث أن يهتم بخاتمة بحثه اهتماماً كبيراً، مثلما يهتم بالمقدمة تماماً، أل، بل يكتفون بقراءة الخاتمة لي ا رشين، وجودته، لذلك يجب أن تكتب الخاتمة بعناية خاصة. ي فيه الباحث أهم ما توصل إليه من نتائج وفوائد، بط القارئ فكرة عامة وشاملة عن إسهام هذا كزة، وواضحة، تُع ي ف العلم والمجتمع. ن توصل إليها الباحث. ر النتائج الأساسية للبحث: أي إىضافات العلمية الجديدة ال فوائد هذه النتائج: على مستوى الباحث نفسه، والمجتمع، إما حسب ترتيب أبواب وفصول البحث. أو حسب الأهمية: فيبدأ بالأهم ثم المهم. قد يشرتاباحث إىل موضوعات مرتبطة ببحثه، لكنها تحتاج لمزيد من الدراسة، أو لم يتسع لها الوقت، ال. ا خارج حدود موضوعه، ال يجب أن تكون الخاتمة طويلة. ي البحث وليس ر وإذا اضطر الباحث إىل ذكر تفاصيل أكثر، السؤال الثالث عرش: لماذا يجب ترقيم صفحات البحث؟ وما الطريقة الصحيحة لذلك؟ وكيف يُعالج الخطأ إنوجد بعد الطباعة؟ مة، قد يضيع معناها وال ندرك غيابها، مما يخل بسياق الموضوع. تقيم من صفحة العنوان، ولكن أليكتب الرقم عليها. ف ف أعلى الصفحة أو أسفلها، لكن الأفضل أن يكون محتوى أو حرن مجرد عنوان. منتصف أسفل الصفحة، بدون أقواس أو نقطة. تقيم قبل الطباعة، فيمكن تصحيحه على جهاز الحاسوب بسهولة. أما إذا حدث الخطأ بعد الطباعة، كأن تسقط ص فحة أو تُضاف صفحة جديدة، مضافاً على الصفحة السابقة مع حرف، مثل: 213،

213ب. وهكذا. ف تقيم وتُحسب الصفحة حرن لو لم يكتب الرقم عليها، خصوصاً ر ف حألحذفت صفحة، ن تبدأ بعنوان رئي ر الصفحة ال ح الشهيد سعدي إيهابكحيل، وأخيه الشهيد نور الدين إيهابكحيل، زة. نسال هللا أن يرحمهم، ويثبتنا علل دريهم، قَدَم هذا العمل لينتفع به الآخريين، السالم والألمان علل أهل غزة، كلية العلوم الإسلامية والعربية للوافدين ## تلخيص لمادة: مناهج البحث العلمي **إشراف الدكتور الفاضل: ** محمد الجارح **إعداد الطالبة: ** دينا وليد محمد هنا **العام الجامعي: ** 1446هـ - 2025م ## السؤال الأول: تعريف البحث العلمي يتكون عنوان "منهج البحث العلمي" من ثلاث كلمات: - **منهج: ** في اللغة هو الطريق الواضح والمستقيم. في البحث العلمي هو الطريق الذي يتبعه الباحث للوصول إلى الحقيقة. - **بحث: ** في اللغة هو التفتيش والاستقصاء وطلب الحقيقة. في البحث العلمي هو التفتيش عن الحقيقة وتحليلها. - **علم: ** في اللغة هو إدراك الشيء بحقيقته. في البحث العلمي هو مجموعة من المسائل والأصول الكلية التي تدور حول موضوع واحد وتعالج بمنهج معرفي. هو الطريق الذي يسلكه الطالب لاستكشاف الحقيقة في موضوع معين وفق الأساليب العلمية. ## السؤال الثاني: صور الإضافة العلمية في البحث تتعدد صور الإضافة العلمية للبحث، - **إنتاج أفكار علمية جديدة: ** مثل استنباط نتائج جديدة في الفقه أو القانون. - **حل المشكلات: ** مثل تقديم حلول لمشكلات فقهية أو قانونية. - **إزالة الغموض وتصحيح الأخطاء: ** مثل توثيق معلومات علمية أو تصحيح أفكار خاطئة. - **مقاصد التأليف السبعة: ** ## السؤال الثالث: الموضوعية في البحث العلمي - **موضوعية البحث: ** تعني أن تكون كل جملة واردة في البحث مرتبطة بموضوعه فقط، دون استطراد أو خروج عن الموضوع. - **موضوعية الباحث: ** أن يكون حيادياً أمام الأفكار والأحكام، وأميناً فيما يعرض، دون تدخل لإظهار فكرة أو شخص معين. - **معيار الموضوعية: ** حذف أي جزء من البحث يجب أن يؤثر على الموضوع، وإلا فهو زائد. ## السؤال الرابع: المنهجية في البحث العلمي - **المنهجية: ** تعني ترتيب الأفكار والمعلومات ترتيباً منطقياً، من القديم إلى الحديث، أو من السهل إلى الصعب، أو من المتفق عليه إلى المختلف فيه. - **تقديم الأدلة: ** يبدأ الباحث بالأدلة من الكتاب، ثم السنة، ثم الأقوى فالأقوى، مع مراعاة التدرج المنطقي. ## السؤال الخامس: صفات الباحث العلمي من أهم صفات الباحث العلمي: - **تقوى الله: ** وهي أعظم الصفات. - **الكفاءة العلمية: ** الإمام بأصول العلم والتخصص. - **حب البحث: ** ينبع من رغبة صادقة في خدمة العلم والمجتمع. - **مرونة الفكر: ** تقدير آراء الآخرين وعدم التعصب. - **القدرة على التنظيم: ** تنظيم المعلومات والأفكار. - **الصبر: ** البحث العلمي يتطلب صبراً وهدوءاً. - **الأخلاق العلمية: ** الأمانة، الإخلاص، التواضع، وبذل الجهد. ## السؤال السادس: ضوابط اختيار موضوع البحث - **الأهمية العلمية والمجتمعية: ** أن يكون الموضوع نافعاً وله أثر. - **الجدة والأصالة: ** لم يُبحث من قبل أو مر عليه زمن كافٍ. - **الرغبة الشخصية: ** حب الموضوع يعمق الاندماج فيه. - **القدرة على الإنجاز: ** ملاءمة الموضوع لإمكانات الباحث. - **توفر المادة العلمية: ** وجود مصادر كافية. - **مناسبة حجم الموضوع: ** لا يكون فضفاضاً ولا ضيقاً. - **وضوح الفكرة: ** تحديد ما يدخل في البحث وما لا يدخل. ## السؤال السابع: عناصر خطة البحث 1. عنوان البحث: واضح ويدل على المضمون. 2. تقرير الموضوع: فكرة موجزة عن البحث. 3. أهمية الموضوع: إبراز الفائدة العلمية والعملية. 4. مخطط البحث: تقسيم البحث إلى أقسام وأبواب وفصول. 5. منهج البحث: الطرق والوسائل التي سيتبعها الباحث. 6. الدراسات السابقة: عرض ما كتب في الموضوع سابقاً. 7. حدود البحث: تحديد ما يشمله البحث وما لا يشمله. 8. قائمة أولية بالمصادر: ذكر المصادر الأساسية التي سيعتمد عليها الباحث. ## السؤال الثامن: وسائل التعرف على المصادر - **دوائر المعارف والموسوعات العلمية: ** - **الرسائل الجامعية (ماجستير ودكتوراه): ** - **الدوريات العلمية المحكمة: ** - **مدونات المصادر والمراجع: ** - **الكتب الحديثة المتخصصة: ** - **ذو الخبرة من الأساتذة والباحثين: ** ## السؤال التاسع: طرق تدوين المعلومات العلمية ### طريقة الملف (الدوسية) - غلاف من الورق المقوى بحلقات معدنية. - إضافة مستمرة للأوراق. - سهولة الترتيب والمراجعة. - حماية الأوراق من الضياع. - أوراق صغيرة متساوية الحجم. - دقة وتنظيم أعلى. - سهولة التصنيف وإعادة الاستخدام. - مرونة في الحذف والإضافة. | المعيار | طريقة الملف | طريقة البطاقات | المرونة في الإضافة | عالية | متوسطة | | الترتيب | جيدة | ممتازة | | الدقة والتنظيم | متوسطة | عالية | | سهولة الاستخدام | صعبة نسبياً | سهلة جداً | | الحذف والتعديل | متوسطة | عالية | ## السؤال العاشر: ما يجب مراعاته عند الاقتباس - الاقتباس هو الاستفادة من عبارات أو أفكار الغير نصاً أو بإعادة صياغة. - وضع النص بين علامات تنصيص وتوثيقه. - إذا كان النص أقل من 6 أسطر يُكتب ضمن السياق. - إذا زاد عن 6 أسطر يُكتب بشكل مستقل مع تباعد أسطر أقل وخط أصغر. - إعادة صياغة النصوص الطويلة مع الإشارة للمصدر. - استئذان صاحب

النص غير المنشور. - النقد يجب أن يكون دقيقاً دون تحريف. - الاعتدال في الاقتباس حتى تظهر شخصية الباحث. ## السؤال الحادي عشر: مرحلة كتابة البحث العلمي - كلمات واضحة ودقيقة. - جمل قصيرة مترابطة. - استخدام لغة عربية معاصرة وتجنب التعقيد. - عرض الأفكار بشكل منطقي ومرتج. - ترتيب المعلومات لتحقيق الانسجام. - كتابة مسودة أولى ثم مراجعتها. - التركيز على الأفكار الأساسية. - إعادة صياغة المعلومات وعدم النسخ. - مراجعة كل فصل أو موضوع للتأكد من التناسق والدقة. ## السؤال الثاني عشر: كتابة خاتمة البحث - عرض أهم النتائج والفوائد التي توصل إليها الباحث. - إعطاء القارئ فكرة شاملة عن إسهام البحث. - النتائج الأساسية للبحث. - فوائد النتائج على مستوى الباحث والمجتمع. - عرض النتائج حسب ترتيب الفصول أو الأهمية. - التوصيات المستقبلية لموضوعات تحتاج إلى دراسة أعمق. - يجب أن تكون الخاتمة موجزة وواضحة. - التفاصيل الكثيرة توضع في متن البحث وليس في الخاتمة. ## السؤال الثالث عشر: ترقيم صفحات البحث - كل صفحة جزء أساسي من البحث، وسقوط أي صفحة يخل بسياق الموضوع. - يبدأ الترقيم من صفحة العنوان (دون كتابة الرقم عليها). - توضع الأرقام في منتصف أسفل الصفحة دون أقواس. - **تصحيح الأخطاء بعد الطباعة:*** - إذا أضيفت صفحة جديدة تُرقم برقم الصفحة السابقة مع حرف (مثلاً: 213أ). - يُراعى التسلسل حتى مع حذف صفحات. رحم الله الشهيد سعدي إيهاب كحيل وأخيه الشهيد نور الدين إيهاب كحيل وكل شهداء غزة. نسأل الله أن يرحمهم ويثبتنا على دربهم، وأن يعم السلام والأمان على أهل غزة وبلدنا الحبيب. أُقدّم هذا العمل لينتفع به الآخرون، وأرجو أن يكون خالصاً لوجه الله