

ثالثا : الإضاءة الخلفية تعطى إضاءة الخلفية عمقا لمكان التصوير وذلك عن طريق زيادة الإضاءة، وفصل موبوع التصوير عن الخلفية. فبجانب دورها في خلق هالة بيقة من الضوا حول الممثل، وهو ما جعلنا نطلق عليها أسم إضاءة الطول " إيفاا نوع من البريق على موبوع التصوير بحيث تعطى شعورا بالتوهج من زوايا معينة. وتستخدم مواقع الإضاءة غير الأساسية آلتية بجانب الثالث مواقع الأساسية السابقة، وشعورا بالجو العام إلى في البدامة يجب عدل الخل بين إضاءة الخلفية الممثل الذي يتم تصوير الدمكور، وتعد من الطرل الهامة التي تتحكم في الجو النفسي للمشهد. يجب أن تكون الخلفية أكثر إال ووالكاد ممكن تميزها