ثالثا : اإلضاءة الخلفية تعطى اإلباءة الخلفية عمقا لمكان التصوير وذلم عن طريق زيادة اإلباءة، وفصل موبوع التصوير عن الخلفية. فبجانب دورها في خلق هالة بيقة من الضوا حول الممثل، وهو ما مجعلنا نطلق عليها أسم إباءة الطول " إبفاا نوع من البريق على موبوع التصوير بحيث تعطى شعورا بالتوهج من زواما معينة .وتستخدم مواقع اإلضاءة غير ألساسية آلتية بجانب الثالث مواقع ألساسـية السـابقة، وشعورا بالجو العام إلى في البدامة مجب عدل الخل بين إباءة خلفية الممثل الدي يتم تصوير .الدمكور، وتعد من الطرل الهامة التي تتحكم في الجو النفسي للمشهد. مجب أن تكون الخلفية أكثر إ الل ووالكاد ممكن تميزها

Summarized by © lakhasly.com