

تُعنى ، Seuils ولاسيما في كتابه عتبات ، Gerard Genette ومن أبرز النقاد الذين بحثوا في شعرية العتبات: جيرار جينيت بتحليل العتبات (النصوص الموازية، وتظهر علاقاتها بالنص الأصل، فالمناص النص الموازي) عنده – إحدى المكونات الخمسة لم تعد Architexte ومعمارية النص ، Hypertext والنص اللاحق ، Intertextualité للمتعاليات النصية، وتتحدد في التناص ،العتبات الموازية للنص مكونا هامشيًا، بل أصبحت مدخلا مهما للولوج في النص